



Histoire & Patrimoine

Janvier 2024
Lettre N° 46

ÉDITORIAL

Avec quelques amis, nous visitons cet été notre commune. D'abord, les "écarts" puis en fin d'après-midi, le centre ancien.

Beaucoup d'efforts ont été faits pour redonner aux bâtiments un air de jeunesse et pour mettre en valeur le patrimoine ou les espaces publics.

Mais les différents opérateurs qui mettent en place les réseaux (fibre, téléphone, électricité, câble...) n'ont pas encore été "touchés" par l'esthétique d'ensemble du village : câbles espacés entre eux, d'autres qui "pendouillent" mal fixés en plein milieu de façade, en ignorant les forjets de toiture ou les descentes de chéneaux propices à une dissimulation. Chacun fait comme il veut dans la plus grande anarchie.

Il est difficile d'enfourer tous les réseaux mais possible de dissimuler au maximum ce qui reste une nuisance pour l'environnement.

Mon professeur d'urbanisme disait (il y a déjà longtemps) : « L'intérieur de votre maison vous appartient, l'extérieur contribue à la création de paysage, patrimoine commun à tous les habitants. »

Quand vous vous promenez, levez les yeux... regardez et vous serez surpris... surtout si vous faites des photos !

Alors si vous êtes propriétaire et envisagez de refaire votre façade, discutez avec vos opérateurs pour respecter au maximum l'environnement (Cf. page 7).

Et peut-être un jour faudra-t-il reprendre un programme général de dissimulation des réseaux, le dernier programme datant de plus de 30 ans.

En ce début d'année, je vous présente tous mes vœux de bonheur et de santé au nom des Amis du Vieux Mornant et espère que 2024 puisse nous aider à retrouver plus de sérénité.

Paul Delorme



- 1 Éditorial
- 2-3 Histoire du clos Thomassin
- 4-5 Journées du Patrimoine 2023
- 6-7 Circuits des loges restaurées
Signalétique restaurations
- 8-9 Expositions et AG 2024
- 10 Projet voyages 2024
- 11 Talents d'Or
Sauvons nos murs
- 12 Street Art - Rando des Fifres

EXPOSITIONS

La Forêt fait Vivre

16 Mars au 30 juin 2024

Conférence samedi 6 avril 15 h

Jeux olympiques

6 Juillet au 14 septembre

VOYAGES

Giverny & Chantilly

13 & 14 juin 2024

Saint d'Antoine l'Abbaye

12 septembre 2024

ASSEMBLÉE GÉNÉRALE

Samedi 16 Mars 2024 - 14 h 30

Salle Noël Delorme

Clos Thomassin : *Son histoire, d'hier à aujourd'hui*

ORIGINE

Au début du XVIII^e siècle, Jean Vincent, sieur de Thomassin, Seigneur des Ronzières, ancien procureur du Roi aux Gabelles, avocat au Parlement, était propriétaire d'un terrain noté au cadastre napoléonien B 221, 222, 224 et 225 pour 70 ares (7 000 m²).

En 1707, François de Murard cède le prieuré de Mornant aux Lazaristes. Le séminaire que les Lazaristes avaient créé à Mornant, disparaît à la Révolution.

Le Conseil Municipal décida alors par une délibération du 6 octobre 1814, de garantir financièrement le rétablissement de l'ancien collège des Lazaristes dont l'existence datait de plus d'un siècle et d'acquérir à cet effet de Monsieur Rambaud propriétaire, les bâtiments, la chapelle, la cour et le verger du Clos Thomassin pour la somme de 15 000 francs.

L'établissement fut ouvert en 1816, sous la direction de Monsieur Dantal, puis il passa aux mains de Monsieur Cadas et enfin de celles de Monsieur Durand.

La propriété fut ensuite acquise vers 1820 par Monsieur Jean Thévenet du Laud. Celui-ci loua à plusieurs chefs d'ateliers les locaux pour la fabrication de la soie. Mais, nous dit l'Abbé Venet : « *La maison devint peu à peu un lieu de désordre. Tous les dimanches, il y avait un bastingue et une réunion des plus scandaleuses. Désireux de faire cesser ce désordre, je proposais à l'Abbé Pousset, fondateur des Sœurs de la Sainte Famille, d'acheter cette propriété et de faire descendre de Saint Sorlin, la communauté.* »

Le contrat d'acquisition fut passé chez Me Rambaud notaire en 1835 pour une somme de 25 500 francs.

L'année 1830 marqua la fermeture de l'établissement. À signaler que Paul Chenavard fut élève à Mornant.

CONGRÉGATION DE LA SAINTE FAMILLE

La Congrégation, propriétaire dès 1835 s'installa dans les bâtiments. Les religieuses continuèrent la fabrication de la soie, puis ouvrirent une école pour les filles.

La Commune de Mornant, après les lois de Jules Ferry, ouvrira une école publique pour les filles, dans les locaux de Saint Charles, après un accord entre la Commune et la Congrégation des sœurs Saint Charles.

Ainsi en 1905, au moment de la loi de séparation, la maison de la Sainte Famille n'était plus une école mais une maison de retraite pour sœurs âgées. Il n'y eu donc pas d'arrêt de fermeture. Au contraire, un certain nombre de sœurs de la maison mère sont venues se réfugier à Mornant.

C'est seulement en 1935 qu'a débuté un enseignement primaire avec l'ouverture d'une maison de convalescence pour petites filles.

SOURCES

Archives des Religieuses de la Sainte Famille - Cahier de l'Abbé Venet - Pré inventaire
Archives Municipales - Archives Personnelles & Texte de Paul Delorme

Après la guerre de 1940, la Congrégation ouvrit le collège pour jeunes filles. Ce collège a été dirigé par une religieuse de la Sainte Famille jusqu'en 1977 (la dernière directrice a été Sœur Jean Bosco). Le départ définitif des sœurs a eu lieu en 1983. Ce sont alors des laïcs qui ont assuré la direction avant que Saint Thomas d'Aquin reprenne la direction du collège : le collège privé du Laud et Saint Thomas d'Aquin ont voté la fusion des deux entités qui est devenue effective le 1^{er} septembre 1989.

*Pensionnat de la « Sainte Famille » en 1936
Les bâtiments du XVII^e siècle ne sont pas encore restaurés
Autrefois une magnanerie, lieu d'élevage du ver à soie, existait dans cet édifice*

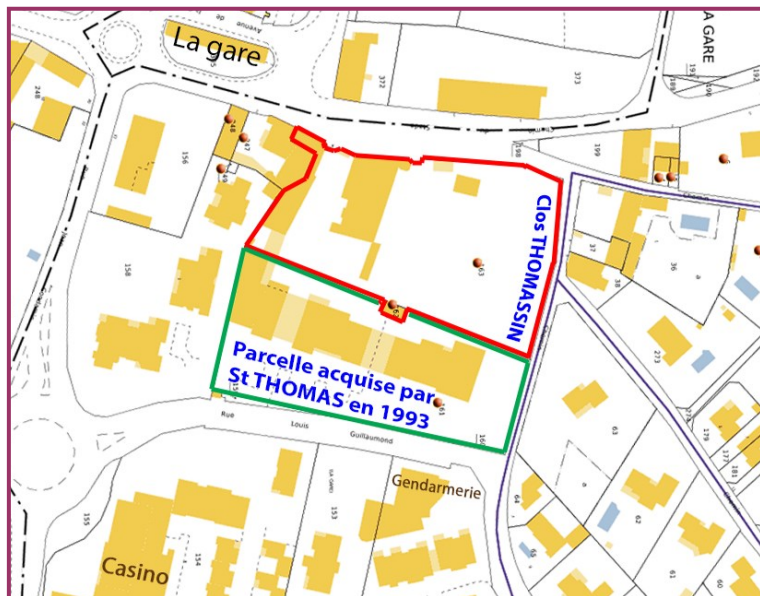
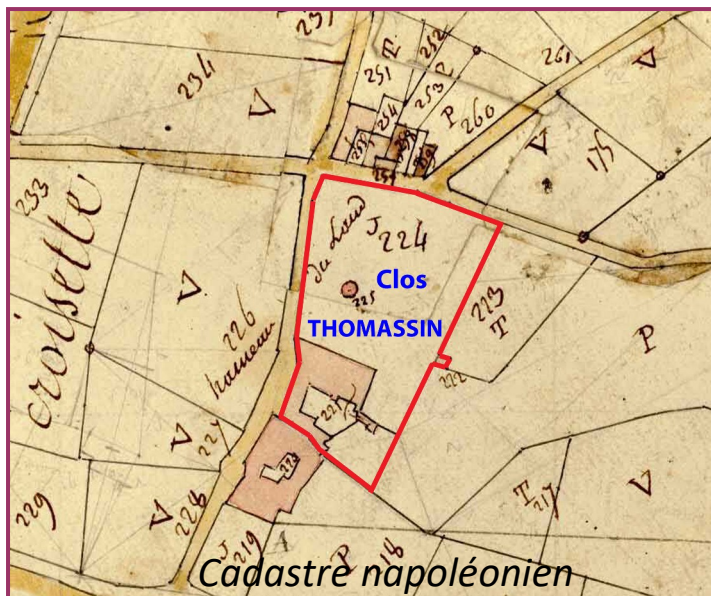


SAINT THOMAS D'AQUIN

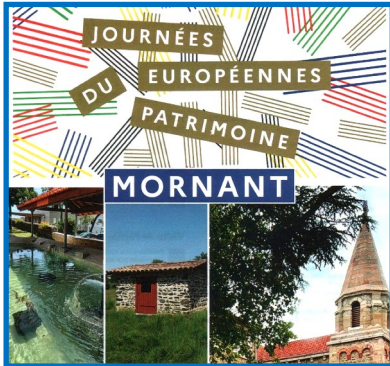
Saint Thomas d'Aquin est resté locataire des locaux de l'ancien Clos Thomassin propriété de la Congrégation des Sœurs de la Sainte Famille (Société Civile Immobilière de Beauséjour) jusqu'en 2001. La propriété a été vendue à Saint Thomas d'Aquin le 30 novembre 2001.

Entre temps (le 26 fév. 1993), l'Association Immobilière de Saint Thomas d'Aquin s'était portée acquéreur d'une parcelle de 5 974 m² limitrophe du Clos Thomassin (suite à la vente par les héritiers de Fleury Chaize de leur propriété de la Gare). Dès 2004, le collège Saint Thomas d'Aquin s'est agrandi sur cette parcelle pour intégrer le lycée nouvellement créé.

En 2015-2016 une deuxième tranche d'agrandissement a permis d'intégrer l'École Privée du Puits de la Forge et les classes supplémentaire du lycée.



Journées du Patrimoine des 15, 16 & 17 septembre 2023 : *Les AVM se mobilisent*



Les Amis du Vieux Mornant se sont associés à plusieurs partenaires pour l'organisation de ces journées patrimoniales. Chacun proposait une animation ou inauguration spécifique :

- **La Ville de Mornant** avec la découverte de la Médiathèque Louis Calaferte et l'ancienne Chapelle des Sœurs St Charles entièrement restaurée, puis le lavoir des Aqueducs
- **L'Office de Tourisme** pour une visite guidée de l'aqueduc du Gier.

Les AVM proposaient trois visites thématiques :

- * Une conférence-balade au clos Fournereau, et son pot de l'amitié
- * L'inauguration de la Loge de la Madone, son exposition sur le lac et l'irrigation, et son pique-nique
- * La visite commentée de la place et de l'église St Pierre.

Paul Delorme animait avec compétence les trois visites, préparées par le CA des amis du patrimoine mornantais.

Les participants, une quarantaine par groupe, ont apprécié ces moments de découverte et de convivialité.

(Photos Bernard Besson)



Vendredi 15 septembre : Balade découverte des arbres du Clos Fournereau

Après un rappel de l'histoire du *clos Fournereau* (voir lettre 36 sur le site AVM), Paul nous conduisait à la découverte d'une soixantaine d'arbres identifiés sur un support de bois installé par les services techniques, ainsi que Marc, Michel, Noël et Paul.



Mise en place des supports bois



Histoire du clos Fournereau



Visite commentée

Samedi 16 septembre : Inauguration du lavoir boulevard des aqueducs



Le lavoir du boulevard des aqueducs, construit en 1901, répondait à une demande des lavandières pour laver debout.

En effet le lavoir de Sainte Agathe construit en 1886 était un lavoir public pour laver à genoux, situation très pénible pour les femmes.

Les lavandières ont apprécié ce lavoir à proximité du village symbole de l'évolution de la condition féminine en ce début de 20^e siècle.

Fini le temps où elles devaient aller rincer leur linge au pied de l'aqueduc dans l'eau du Mornantet.

Alain Dutel

Inauguration de la Médiathèque et de la chapelle rénovée

La Médiathèque Louis Calaferte est un véritable lieu de repos et de culture en plein cœur de Mornant. Cet écrin patrimonial accueille désormais les lecteurs du territoire dans de beaux espaces aménagés en respectant ce lieu chargé d'histoire.

Les plus âgés se souviennent d'ailleurs des photos de classe dans la cour avec les sœurs Saint Charles, mais également de l'IMPRO qui a occupé les lieux pendant plus de 30 ans...

La chapelle abritera quant à elle des expositions et des événements organisés par la ville de Mornant. Sans oublier le parc qui sera aménagé avant l'été 2024, offrant un havre de verdure et de calme à deux pas des commerces.

Une partie de l'exposition LUG-du-NUM a été présentée dans la nouvelle chapelle

Inauguration de la loge du Lac de la Madone

La dernière lettre N° 45 présentait en détails l'histoire de cette loge et le projet du micro-musée sur le thème de l'irrigation.

Six panneaux, financés par le SMHAR et éclairés par l'énergie solaire, animent l'intérieur de cette loge inaugurée en présence des autorités municipales, agricoles et le directeur du SMHAR. Cette inauguration fut suivi d'un pot de l'amitié champêtre.



Dimanche 17 septembre : Visite guidée de l'église St Pierre

Ce fut un véritable plaisir de (re) découvrir l'histoire de cette église, ses trésors, ses vitraux, son retable... contée par Paul Delorme.

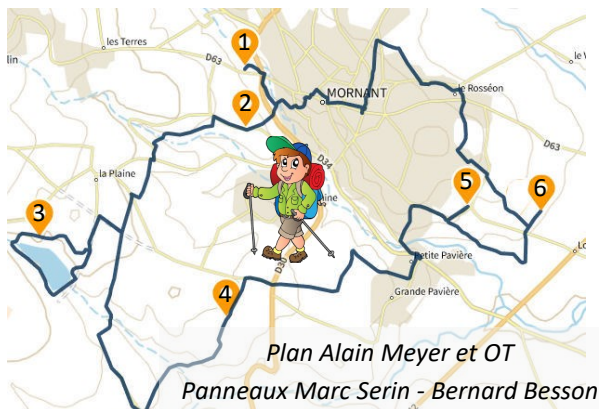
Pour que nous gardions en mémoire cette saga ; il nous conseilla de relire les Chroniques Mornantaises de l'abbé Venet (1835-1872) (brochure en vente à la Maison de Pays 10 euros) et d'écouter la visite audio-guidée disponible à l'entrée de l'église.



Circuit des Loges restaurées par les AVM et nouvelle signalétique

En partenariat avec la ville de Mornant, l'Office de Tourisme des Monts du Lyonnais, les AVM ont procédé au balisage de 3 circuits pédestres de 7, 11 et 16 km par la pose d'une soixantaine de balises directionnelles. Ces circuits permettront de découvrir les six loges restaurées par les AVM et identifiées par les panneaux ci-contre. Les loges feront l'objet de nouveaux aménagements intérieurs (explications, éclairage et présentation).

Un plan et une clé  seront disponibles à l'Office de Tourisme pour les groupes intéressés.



SUR LES CHEMINS DU PATRIMOINE RESTAURÉ



Le paysage Mornantais comporte de nombreuses constructions anciennes - **loges, croix, puits, ponts, murs** - qu'il s'agit de remettre en état et d'entretenir.

Commencée en 1997 par la restauration du puits du Bois, dans le cadre d'une opération menée avec l'association « Jeunesse & Reconstruction » la restauration du patrimoine est devenue un axe fort des activités des Amis du Vieux Mornant.

Chaque loge restaurée porte le nom du lieu-dit sur lequel elle est située et rappelle celui des propriétaires ayant cédé leur bien à la collectivité.

Circuit des loges restaurées

Aujourd'hui, une vingtaine de constructions ont été restaurées avec l'appui financier de la Mairie, des collectivités, de sponsors, **la main-d'œuvre** étant assurée par les Amis du Vieux Mornant appuyé par les services techniques municipaux.

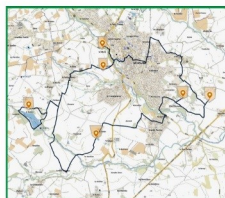
À l'intérieur de chaque **loge**, est présenté un **micro-musée** concernant l'activité locale :



L'agriculture (**Loge du Luet**), la viticulture (**loges de la Chalonnaière**), la vigne (**loge de Chavanne**), l'eau et les moulins (**loge de l'aqueduc**), le cheval (**loge de la Grange à Gonin**), l'irrigation (**loge lac de la Madone**)...

Ces constructions servaient de remise pour ranger le matériel que le cultivateur utilisait pour son activité, se mettre à l'abri, se reposer.

Mornant a compté près de 250 loges dans les années 1914. Il n'en reste qu'une centaine aujourd'hui dont 30 susceptibles d'être restaurées.



Pour ces différentes restaurations, les AVM ont reçu plusieurs prix de la Fondation du Patrimoine Rhône-Alpin, du Département du Rhône et de la Commune de Mornant.

LOGE DE L'AQUEDUC

Donation de Jean GOUTTARET

Restaurée de 2001 à 2003. Elle abrite le micro-musée sur l'aqueduc et les moulins. Cette loge anciennement propriété du Docteur Monin (1806-1873) servait à garder la glace de l'hiver pour la conservation des médicaments. Située au-dessus du Mornant, vers l'aqueduc du Gier, dans un magnifique environnement.

LOGE DE CHAVANNE

Succession Jean GOUTTARET

Idéalement située au lieu-dit Chavanne, cette loge a été incendiée en 2017, juste avant le début des travaux. L'important programme de restauration (2018-2019) a permis une réduction de sa hauteur et un aménagement complet pour accueillir un micro-musée sur le vin.

Loge du lac de la Madone : exposition sur l'irrigation

Bâtie vers 1850 sur un terrain vicinal qui appartenait à la famille Favre (à l'initiative de l'édification de la statue de Notre-Dame de Corneille), cette loge a été restaurée en 1995 par l'entreprise Condamin et en 2023 par les Amis du Vieux Mornant. À l'intérieur, plusieurs panneaux pédagogiques illustrent la réalisation de l'aménagement hydraulique du plateau de Mornant, la création du Lac de la Madone, l'apport de l'irrigation pour le maintien et le développement de l'agriculture locale. Inaugurée lors des Journées du Patrimoine en 2023, elle se trouve sur le circuit pédestre autour du lac, et fait partie du circuit des loges restaurées par les Amis du Vieux Mornant. Chaque loge présente une exposition thématique. Un panneau photographique alimente l'éclairage dans la loge. Visites : l'adresse à l'Office de Tourisme des Monts du Lyonnais.

LOGE DE LA GRANGE À GONIN

Succession Eugène CHAIZE

Restaurée en 2010, elle abrite le micro-musée du cheval. Elle se situe au lieu-dit « la Grange à Gonin ».

LOGE DE LA CHALONNAIERE

Succession Jean CHAIZE

Autrefois située au milieu des vignes et restaurée en 2004, cette loge abrite aujourd'hui un micro-musée sur le thème du vignoble. Elle est située au bout du Chemin de la Civaude, en direction du logis Neuf.

LOGE DU LUET

Donation de la famille NATURAL

Restaurée en 2008, cette loge abrite le micro-musée de l'agriculture. Elle est située sur un chemin entre le Logis Neuf et le Luet.

Une loge* servait à ranger le matériel de l'agriculture, se reposer et s'abriter. Mornant comptait 250 loges vers 1914.

Signalétique de diverses restaurations

Notre Dame de Corsenat

Érigée en 1862 par Mme Favre de la Plaine en reconnaissance d'un accident miraculeusement évité lors de travaux de déminage réalisés pour la plantation d'une vigne.

Juste avant l'explosion, Mme Favre et sa petite fille se déplacèrent, évitant ainsi la chute d'une énorme pierre. Elle fit dresser cette statue en bronze d'après le modèle de Fabich, sculpteur à Lyon, sur une colonne de granit provenant de la Pavrière à Mornant.



Déséquilibrée par les racines des arbres à proximité, la statue penchait dangereusement... À la demande des Amis du Vieux Mornant, le SMHAR (Syndicat Mixte d'Hydraulique Agricole du Rhône) propriétaire du site, a financé le déplacement de la statue avec l'appui de la COPAMO (Communauté de communes du Pays Mornantais).

Le lac, créé pour l'irrigation, est alimenté par l'eau du Rhône et du ruisseau Corsenat, il porte le nom de « Lac de la Madone »

La statue de la Vierge de la Madone s'est vu dotée d'un panneau d'information.

Le QR code vous permet d'écouter son histoire.

Alain Meyer

CIMETIÈRE de MORNANT

Le premier cimetière paroissial se situait aux abords immédiats de l'église, sur l'emprise de la sacristie actuelle et de la rue Mgr CHAIZE. Transféré sur ce lieu au milieu du XIX^e siècle, il a été agrandi trois fois vers 1910, 1950 et 1980.

L'espace **musée lapidaire** que vous découvrez, a été initié et réalisé en 2022 et 2023 par la commune et les AVM. Il présente du mobilier funéraire provenant de sépultures abandonnées par la descendance des propriétaires, reprises par la commune suivant la procédure réglementaire. L'observation de ces éléments permet de voir l'évolution des styles et leur époque.



Stèles de stèles milieu du XIX^e siècle



Croix en fonte avec des coeurs en support de stèles et tentes, depuis le début du XX^e



Monument en pierre reconstituée milieu du XX^e



Pierre tombale en marbre noir, depuis la fin du XX^e



Ce code QR vous permet de découvrir l'histoire du cimetière de Mornant

Le travail sur le projet du musée lapidaire du cimetière se poursuit.

Ce panneau signalétique sera prochainement installé à proximité des premiers éléments sauvegardés (voir lettre 45).

En collaboration avec la Mairie, d'autres éléments funéraires seront conservés et installés.

Le groupe de travail réfléchit également à l'édition d'un livret « Histoire du cimetière ».

Georges Glas

L'ORATOIRE DE LA SALETTE



Cet oratoire a été dressé à la fin du XIX^e siècle par les Sœurs de la Sainte Famille (propriétaires d'une ferme sur la route de Chablénas). Elles y ont installé une copie en plâtre de la statue originale en bronze de Henri-Hamilton Barrière, représentant la Vierge et deux enfants, érigée au sanctuaire de la Salette département de l'Isère.

Bien que restauré dans les années 1950 et en 1984, l'édifice a été repris en 2012 avec près de 600 heures de travail de la part des Amis du Vieux Mornant.



La statue de la Vierge a été restaurée par Marie Augier avec l'appui du Père Jean-Luc Darodes, Président de la commission d'art sacré du diocèse de Lyon



L'Oratoire de la Salette, fera également l'objet d'une signalétique, à l'image des loges restaurées. (Panneaux en Alu Dibond)

Un QR code permettra d'accéder aux diverses informations sur la réalisation de cet oratoire par les Sœurs de la Sainte Famille en 1850.

L'article sur le clos Thomassin (page 2) renseigne sur l'origine de la propriété sur laquelle cet oratoire a été édifié.

Michel Groslin

Le patrimoine est l'affaire de tous !

La prolifération de fils sur les façades est un véritable problème qui s'est aggravé récemment à l'occasion de l'installation de la fibre. Nous avons affaire à des installateurs qui vont au plus court et au moins cher.

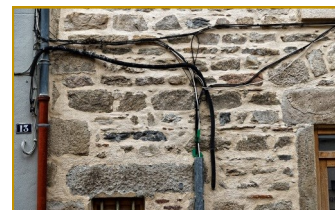
Alors, soyons tous attentifs et exigeants pour nos façades. Il est plus facile de prévenir que de guérir...

La rénovation d'une façade peut être l'occasion de traiter le problème des fils. Après avoir aidé plus de 40 rénovations depuis 2019, la mairie lance en 2024 un nouveau plan façade encore plus généreux (jusqu'à 50 % d'aide pour le centre bourg) et passe une convention avec la Fondation du Patrimoine.

La Fondation du patrimoine aide les propriétaires privés à réaliser leurs travaux de restauration par l'attribution d'un label qui donne droit à une déduction fiscale pouvant aller jusqu'à 80 % du prix des travaux.

Renseignez-vous auprès du service urbanisme de la Mairie au 04 78 44 97 77

Alain Dutel



Exposition « *Histoire de la Photographie* » 24 juin - 8 octobre 2023

Proposé en commun avec les Amis des Arts, après une interruption due au Covid, cette manifestation a rencontré un excellent accueil d'un nombreux public. Un grand merci au musée de St Bonnet de Mure et son créateur Francois Boisjoly qui a animé une conférence très instructive sur « *L'Histoire de la photographie* ».



Exposition 2024 « *La forêt fait vivre* » 16 mars au 30 juin 2024

Depuis toujours, la forêt offre à l'homme de multiples ressources. Elle est aussi un habitat, un lieu mystérieux ou sacré, angoissant ou hostile. La chasse, la cueillette et des pratiques agricoles ont permis à l'homme de se nourrir. Le milieu forestier a offert une riche pharmacopée. Il fournit aussi le bois de feu et le bois pour l'industrie... Ce grand sujet est abordé avec différentes approches : économique, environnementale et sociétale.

Merci au CNPF (Centre National de la Propriété Forestière) et à l'ASLGF (Association Syndicale Libre de Gestion Forestière) qui a construit cette exposition sur la forêt sur notre territoire : la forêt et les arbres, la forêt et son bois, la forêt écosystème, la forêt notre alliée, la forêt et son rôle, les différents types de forêts, la forêt et ses essences, la forêt et sa faune et sa flore.

De très nombreux panneaux et jeux interactifs animent cette exposition.

Conférence samedi 6 avril 15 h - Salle Noël Delorme « *La forêt fait vivre* »

La commune de Mornant est propriétaire d'une forêt de 35 hectares sur la commune de Colombier dans le massif du Pilat.

Cette propriété provient d'un legs de Mr François Oriol à la commune.

Cette forêt est gérée par le service des Eaux et Forêts, service qui procède aux coupes de bois et aux replantations.

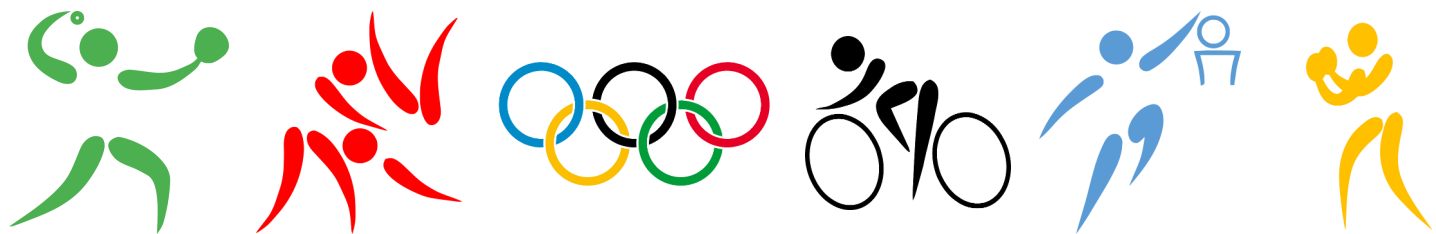


Vous découvrirez « notre propriété » au cours de l'exposition et d'une visite programmée au printemps.

En préparation « *L'église Saint Pierre de Mornant* » fin d'année 2024

À la rentrée 2024, une exposition sur l'église se tiendra à la Maison de Pays. À l'occasion du lancement d'une importante campagne de restauration de ce bâtiment emblématique de notre village, vous pourrez découvrir son histoire, ses décors, ses secrets, ainsi que les évolutions passées et à venir.

Projet d'exposition « *Les Jeux Olympiques* » - Juillet - Septembre 2024



Suite à une concertation conjointe avec le Maire de Mornant, Président de la Copamo (Communauté de Communes du Pays Mornantais), les clubs sportifs locaux, la Maison de Pays et différentes associations, proposeront une exposition sur le thème des « Jeux Olympiques ».

Cette exposition, présentera trois approches :

1. Historique avec l'histoire des Jeux Olympiques et ses valeurs (Amis du Vieux Mornant)
2. Sociale avec la vie et l'activité des clubs sportifs locaux (Maison de Pays)
3. Artistique par l'illustration de ces sports grâce au travail de peintres, de photographes, de sculpteurs (Amis des Arts)

L'exposition se fera en partenariat avec des établissements scolaires et l'appui de la CASDEN*

Cette exposition s'inscrit dans le programme national « Terre de Jeux 2024 » ayant labellisé le territoire de la COPAMO.

** La CASDEN Banque Populaire, partenaire premium des Jeux Olympiques et Paralympiques de Paris 2024, a développé avec le Groupe de recherche Achac un programme éducatif « Histoire, Sport & Citoyenneté (1896-2024) ». Ce programme se décline sous différents formats et s'adresse prioritairement au monde éducatif et aux établissements de la Fonction publique.*

Assemblée Générale des AVM - Samedi 16 Mars 2024 à 14 h 30 - Salle Noël Delorme

L'Assemblée Générale est fixée au samedi 16 mars 2024 à 14 h 30. Comme chaque année, le Président et les différentes commissions vous proposeront le compte rendu de leurs activités et la présentation des projets 2024.

L'année 2023 fut riche en événements : expositions, voyages, journées du patrimoine, circuit des loges, visites virtuelles... Lors de ces manifestations nous avons fait une campagne de promotion pour accueillir de nouveaux adhérents avec comme idée directrice « *un adhérent parraine un nouvel adhérent* ».

Vous pouvez inviter vos amis a cette AG pour découvrir cette belle association et les inviter à nous rejoindre.

L'AG ordinaire sera précédée d'une AG extraordinaire en vue de petites modification de statuts.

Un pot de l'amitié clôturera cette Assemblée Générale.

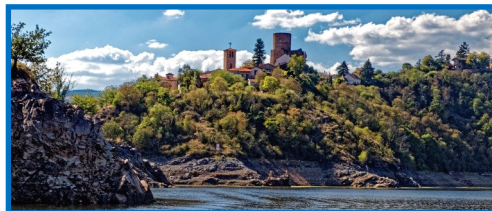
CR de voyage « **Château de Bouthéon et gorges de la Loire** » - 7 sept 2023

C'est avec beaucoup d'intérêt que nous avons découvert cet ensemble patrimonial érigé sur un promontoire dominant la Loire. Restauré, le château de Bouthéon avec son parc en fait un lieu d'exception le plus visité du département de la Loire. Fleuron du patrimoine forézien, ce château riche de 8 siècles d'histoire fait que cette forteresse médiévale s'est transformée au fil des siècles en château Renaissance puis en demeure bourgeoise, qui en fait un magnifique exemple de réhabilitation et valorisation du patrimoine culturel.

Après un excellent repas nous avons poursuivi par une croisière découverte des gorges de la Loire commentée sur la faune et la flore et les conséquences écologiques dues au réchauffement climatique sur ce beau fleuve.

Ce fut encore une belle journée culturelle bien appréciée des participants.

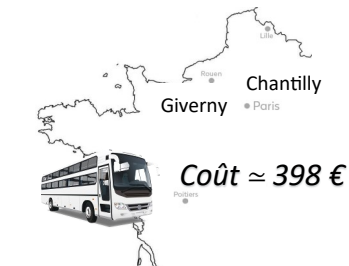
Josette Sérignat



Un voyage de rêves « **Giverny & Chantilly** » - 13 & 14 juin 2024

À la découverte de nouvelles splendeurs ! Les 13 et 14 juin 2024, venez admirer avec nous Giverny, marcher dans les pas du peintre Claude Monet grand maître de l'impressionnisme.

Giverny, destination très prisée, abrite l'un des jardins les plus célèbres du monde créé par Monet comme une palette de peinture, là où il a puisé toute son inspiration pour ses illustres tableaux dont les Nymphéas. En visitant sa maison nous pénétrerons dans l'intimité du peintre qui reçut beaucoup de personnalités de l'époque.



Nous poursuivrons notre voyage via le château de Chantilly, l'un des joyaux du patrimoine français situé en bordure de la forêt de Chantilly domaine des chasses princières.

Ce lieu intimement lié à l'histoire de France, riche des collections fabuleuses du Duc d'Aumale, fascine les visiteurs sans oublier la bibliothèque avec ses célèbres manuscrits, les grandes écuries qui abritent le musée du Cheval, monument le plus noble de Chantilly et terminer par le parc aménagé d'André Le Nôtre et ses différents jardins.

Deux destinations somptueuses à ne pas manquer !

Inscriptions Josette Sérignat 04 78 44 05 72

Talents d'Or : *Les AVM récompensés par la Ville de Mornant*



Trophée patrimoine

Amis du Vieux Mornant



Vendredi soir 22 septembre à la salle Jean-Carmet, la mairie a voulu remercier les associations ou personnes qui ont porté haut les couleurs de la commune.

Le maire Renaud Pfeffer et Pascale Chapot, première adjointe de la commune, ne tarissaient pas d'éloges pour les vainqueurs de cette édition.

Les Amis du Vieux Mornant ont obtenu un talent d'Or, magnifique pièce de bois sérigraphié, pour leur programme de restauration et la préparation du circuit de visites des loges restaurées.

Cette cérémonie particulièrement sympathique, a permis aux différents talents Mornantais de se rencontrer et d'échanger sur leurs activités.



Restauration : *Il faut sauver nos murs ! Un collectif s'engage*

Un chantier école de restauration de murs en pierres sèches vient d'avoir lieu à Saint-Jean-de-Touslas sous l'égide de Patrimoine en Pays Mornantais (PPM) et des Amis du Vieux-Saint-Jean.

Cette action s'inscrit dans le cadre d'un vaste projet mené par PPM visant à inventorier, sauvegarder et restaurer le petit patrimoine bâti antérieur au XX^e siècle que sont les murs, loges et autres mares.

L'objectif est ambitieux puisqu'il couvre le territoire de la COPAMO étendu aux communes de Montagny, St Romain, Dargoire, Tartaras, St Joseph et Ste Catherine.

Afin d'avoir un inventaire cartographié le plus exhaustif possible, des releveurs prospectent les sites, prennent des photos et remplissent les fiches de relevés qui seront transmises au référent de chacune des cinq zones de collecte.

Un courrier a été envoyé aux différentes communes ainsi qu'à la COPAMO, afin de sensibiliser et responsabiliser les collectivités qui peuvent intervenir dans un cadre légal via les PLU, SCOT ou autres chartes paysagères. D'autres ateliers de restauration se tiendront prochainement afin de transmettre le savoir-faire des paysans-maçons d'autrefois.

Un groupe de **marcheurs-releveurs** sera constitué au sein des AVM, afin d'effectuer des relevés GPS sur la commune de Mornant.



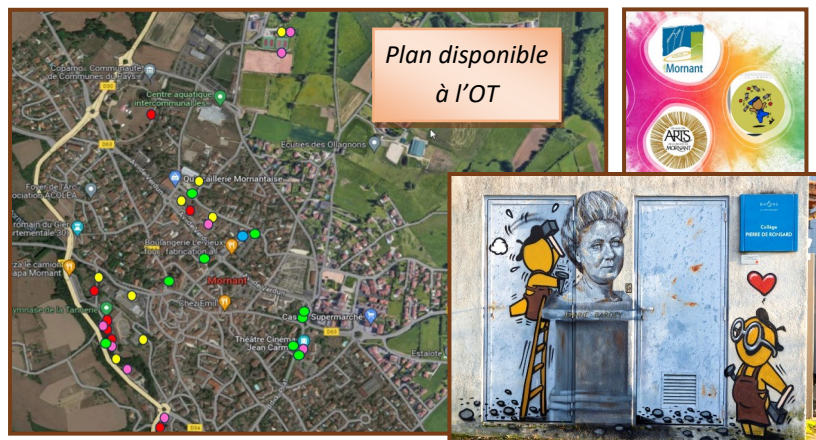
Marc Chardonnet

Street Art : *Cinquante œuvres à découvrir*

Le Street Art est un mouvement artistique contemporain qui regroupe toutes les formes d'art réalisées dans la rue ou dans des endroits publics. En français, on l'appelle « art de rue » ou « art urbain ».

50 œuvres Street Art à travers Mornant, un véritable musée à ciel ouvert. De nombreux street artistes comme Jace, Pec ou encore Jérôme Mesnager ont réalisé des fresques dans le village.

C'est un événement et même une première en France pour un village de cette taille. Le week-end des 24 et 25 juin, la commune de Mornant a vibré au rythme de l'art urbain avec le Street art culture. Cet évènement unique a eu pour but de faire découvrir l'art urbain dans un environnement de campagne. Jace en a été la tête d'affiche. Cet artiste mondialement reconnu est le créateur des « gouzous », ces petits personnages enfantins jaunes qui fleurissent sur les murs et dans les galeries du monde entier depuis 1996. Il a réalisé plus de quinze fresques à travers le village, dont certaines réalisées en *live* (en direct) devant la population.



Randonnées des Fifres : « *Découverte du patrimoine de l'eau* »

Le 8 oct., organisée par l'association de la Jeunesse Mornantaise, cette 26^e randonnée a reçu plus de 1 500 randonneurs sur les 4 circuits proposés (de 8 à 24 km).

Les Amis du Vieux Mornant ont accueilli 700 d'entre eux ayant choisi le circuit de 12 km sur le thème :

« *Découverte du Patrimoine de l'eau* »

Les Amis du Vieux Mornant ont, tout au long du dimanche, présenté les différents sites restaurés sur le thème de l'eau :

La loge de l'aqueduc, le lavoir (boulevard des Aqueducs), le regard de l'aqueduc au parking Bruyère et la loge de la Madone.

De l'avis des organisateurs, ce circuit a enchanté les marcheurs conquis par les explications des bénévoles présents sur chaque site.



La soirée du 13 décembre a remercié tous les bénévoles de l'organisation de la Rando

Comité de Rédaction de la lettre semestrielle

Josette Sérignat, Monique Zacharie, Patricia Marco, Roxane Bidault, Bernard Besson, Hubert Flachy, Paul Delorme, Marc Serin, Alain Meyer

Lettre N° 46 Janvier 2024

AVM Maison des Associations Mornant