



Histoire & Patrimoine

Janvier 2023

Lettre N° 44

Éditorial

L'ÉGLISE SAINT-PIERRE DE MORNANT

L'église Saint-Pierre construite au XV^e siècle et agrandie au XIX^e sur les plans de l'architecte Paul CHENAVARD est classée à l'Inventaire Supplémentaire des Monuments Historiques depuis 1926. C'est un très bel exemple d'architecture gothique et sans doute le monument patrimonial communal le plus intéressant : l'autel et les retables ont été exécutés d'après les dessins de BOSSAN. Ils sont classés au titre des monuments historiques.

L'intérieur de l'église a été restauré en 1967 et la toiture refaite totalement en 1993 en même temps que la place de l'église. À cette époque, une dernière tranche de travaux concernait la réfection de la toiture des sacristies, tranche qui n'a pas été réalisée.

Trente ans après les derniers travaux, que constate-t-on ?

- Dès qu'un gros orage survient, les sacristies sont inondées.
- Les vitraux réalisés par Maréchal de Metz au XIX^e nécessitent des travaux d'entretien urgents.
- La réfection de l'éclairage, avec l'accord des Bâtiments de France, mettrait en valeur l'architecture et le mobilier de l'église.
- Un nouveau chauffage, remplaçant l'actuel obsolète, devrait permettre des économies substantielles d'énergie.
- Enfin les marches d'accès à l'église par le portail central présentent un danger, notamment pour les funérailles.
- Quant au portail, il apprécierait une couche de peinture.

Une exposition future sur l'église de Mornant, à la Maison de Pays, pourrait montrer l'état d'aujourd'hui et l'état futur après ces différents travaux qui présentent aujourd'hui un caractère d'urgence.

Bonne année à tous, prenez soin de vous... et de notre patrimoine !

Paul Delorme

PS Lors de l'AG, M. le Maire a confirmé la prochaine réalisation des travaux de la sacristie.

- 1 Éditorial
- 2-3 Jean Palluy
- 4-6 Journées du Patrimoine
- 7 Randonnée des Fifres
- 8 Travaux de restauration
- 9 Loge de Chavanne (suite)
- 10 Expositions 2023
- 11 Voyages CR et projets 2023
- 12 Assemblée Générale 2022
Commission archives

EXPOSITIONS

Moulins en Pays Lyonnais

11 février—18 juin 2023

Conférence 4 mars 15 h 30

Histoire de la photographie

24 juin—8 octobre 2023

VOYAGES

Le Puy en Velay

15 juin 2023

Croisière sur la Loire

Septembre 2023



Personnalité mornantaise : Jean Palluy 1920-1997

Jean PALLUY nous a quittés en 1997. Il a marqué durablement l'histoire de notre commune, de notre région et du Département du Rhône.

Jean PALLUY est né en 1920 sur cette terre mornantaise, de parents agriculteurs et il en était fier.

Son premier métier d'instituteur à Pie X à Taluyers lui apprend à argumenter, à discuter et à partager ses convictions.

Très tôt faisant corps avec son territoire, il découvre l'action catholique au service d'un milieu où cet engagement militant l'amène tout naturellement à adhérer au MRP (Mouvement des Républicains Populaires), famille politique à laquelle il restera fidèle jusqu'à la fin de sa vie.

Après la guerre, il devient secrétaire de mairie de la commune de Mornant. Il quitte ce poste en 1959 pour implanter sur notre secteur le Crédit Agricole du Sud-Est.

Mais en même temps, il est élu à la mairie de Mornant et succède en 1965 à Jean Condamin au poste de Conseiller Général, poste qu'il occupera jusqu'en 1994.

En 1979, il succède à Benoit Carteron à la présidence de l'Assemblée Départementale et met en place les lois de décentralisation.

Il aimait parler de cette période, des projets initiés ou réalisés : le parc d'exposition de Chassieu, la modernisation du stade de Gerland, le contournement EST de Lyon, le Domaine de Lacroix Laval, le Musée de Saint Romain en Gal ou la Gare de Satolas.

Au Département, il met en place avec Camille Vallin, ancien maire de Givors, le système d'aide aux communes qui permet une péréquation financière équitable entre la Métropole et le reste du Département.

En 1967, Jean Palluy crée le Syndicat à Vocation Multiple de la Région de Mornant, jetant ainsi les bases de l'organisation de la vie collective de notre petite région. Il met en place avec les maires de l'époque, la plupart des services permettant d'assurer une vie intercommunale de qualité (collège, piscine, zone industrielle, etc.).

En 1977, il devient maire de Mornant et poursuit pendant un mandat le travail important d'investissements : écoles, mairie, camping, salle polyvalente. Mais ces activités ne s'arrêtent pas là. Dès le début de sa vie publique, Jean Palluy s'est attaché au milieu rural, à son développement, à sa reconnaissance.



Des maisons familiales au développement du tourisme rural, de la mise en place du réseau d'irrigation sur l'Ouest Lyonnais à la création de la coopérative SICOLY, partout où il passe, il sème des idées et s'entoure de gens qualifiés pour les faire vivre.

Il sent, l'un des premiers, le sous-équipement du département pour la prise en charge des personnes âgées. À nouveau il repart, fonde l'ACCPA (Accompagnement et maintien pour les personnes âgées) dont il devient le premier président national.

Il croyait à l'Europe en regrettant qu'elle ne progresse pas plus vite et avait pris les premiers contacts pour jumeler notre région avec PLIEZHAUSEN commune du Bade Wurtemberg.



TRAITS DE CARACTÈRE

Les nombreuses activités de Jean Palluy ne l'empêchent pas d'accueillir ceux qui demandent à le rencontrer, sans aucun barrage : ministre ou exclu, puissant ou déshérité, chacun a droit à la même écoute, au même intérêt.

Ne répétait-il pas souvent : « la Politique est un service et non pas le moyen de se faire une carrière ».



Cette conception le guidait naturellement sur les chemins de la tolérance. Il aimait convaincre plutôt qu'imposer, respectant les convictions des autres, sans renier les siennes. Ouvert à tous, il pouvait avec habileté surmonter les réticences pour faire avancer une idée ou un projet, sachant parfois donner du temps au temps pour faire murir le fruit.

Profondément humaniste, il plaçait l'homme au centre de ses choix politiques et accordait toujours une grande confiance à ceux avec qui il avait décidé de travailler. Beaucoup peuvent en témoigner.

Homme de cœur, il savait communiquer son enthousiasme, créer une ambiance particulière avec "la Mère Cottivet" ou le voyage à Aix les Bains qu'il prononce « Est-ce que les Bains ». Ainsi il apportait beaucoup de chaleur humaine dans une société souvent si cruelle pour les plus démunis.

Les dernières années de sa vie, il observait *de Sirius** les agitations politiques, truffées de mesquineries inévitables. Il rappelait inlassablement qu'il fallait sans cesse travailler les idées, relire les philosophes, pour proposer un choix de société le plus juste possible.

Aujourd'hui où la vie politique est si décriée, Jean Palluy nous laisse le témoignage d'un homme politique exemplaire préférant l'action concrète aux trop longs palabres, foncièrement bon, intègre, simple, ayant lutté jusqu'à l'extrême limite de ses forces, pour le service du bien commun et de ses concitoyens.



* Avec recul, générosité, bienveillance...

Journées du patrimoine - 17 et 18 septembre 2022

À Mornant, ces journées ont proposé cinq manifestations organisées par la commune de Mornant, les AVM, le concours du CAUE (Conseil d'Architecture, d'Urbanisme et de l'Environnement), les ABF (Architectes des Bâtiments de France) et l'Office de Tourisme intercommunal des Monts du Lyonnais.

Exposition "Carnet de territoire - Le Lyonnais monts et coteaux"

Cette exposition du CAUE s'est tenue du 10 septembre au 9 octobre et a permis à de très nombreux visiteurs - dont 120 élèves - de s'immerger dans les paysages, de s'initier à la lecture du paysage et de prendre conscience que nous sommes tous acteurs de notre environnement.



Visite de Mornant avec l'OTI et inauguration des panneaux historiques



À l'occasion d'une "balade-découverte" conduite par Marine Rulliat de l'OTI, présentation et inauguration des huit panneaux d'information patrimoniale, apposés sur les principaux édifices de Mornant.



"Mornant, comprendre pour continuer la ville"

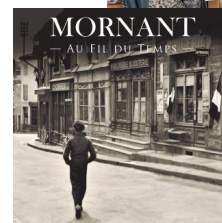


Guidée par le CAUE et l'architecte des monuments de France, cette visite a facilité la compréhension des enjeux de l'urbanisme ses règles, ses contraintes et les difficultés de mise en application !



Stand promotion des AVM

Un stand des AVM, conjoint avec celui de la Mairie, permettait d'accueillir les visiteurs intéressés par les différentes animations et de promouvoir notre dernier livre.



Présentation des huit panneaux historiques

Dans le cadre de la commission patrimoine Mairie - AVM, une réflexion avait été engagée pour promouvoir auprès du public local et touristique, la connaissance du patrimoine mornantais. Commencé en 2019, ce travail a débouché sur la réalisation de huit premiers panneaux dessinés par le service communication de la Mairie, réalisés par une entreprise extérieure et financés par la Commune. Ces panneaux en tôle émaillée, de format A3 29,7 x 42 cm ont été posés par les services techniques. Rédigés en français et anglais, ils donnent une première explication sur l'histoire du bâtiment. Il est prévu la mise en place d'un QR code pour accéder à des renseignements complémentaires disponibles sur téléphone ou smartphone.



LA POSTE
Ancrerement Poste, Justice de paix et école de filles

La Poste de Mornant a été construite en 1867 par l'architecte CALLENDER sur un terrain appartenant à la commune. Elle a été inaugurée le 15 mai 1867. Elle a été détruite en 1944 par les allemands. Elle a été reconstruite en 1948 par l'architecte CALLENDER. Elle a été inaugurée le 15 mai 1948. Elle a été détruite en 1944 par les allemands. Elle a été reconstruite en 1948 par l'architecte CALLENDER. Elle a été inaugurée le 15 mai 1948.

At the end of the 19th century, the town of Mornant was a small village. The first building was built in 1867. It was destroyed in 1944. It was rebuilt in 1948. It was destroyed in 1944. It was rebuilt in 1948.

—ville de Mornant—

LA GARE
départ de la ligne Mornant-Lyon

La gare de Mornant a été construite en 1867 par l'architecte CALLENDER sur un terrain appartenant à la commune. Elle a été inaugurée le 15 mai 1867. Elle a été détruite en 1944 par les allemands. Elle a été reconstruite en 1948 par l'architecte CALLENDER. Elle a été inaugurée le 15 mai 1948.

At the end of the 19th century, the town of Mornant was a small village. The first building was built in 1867. It was destroyed in 1944. It was rebuilt in 1948. It was destroyed in 1944. It was rebuilt in 1948.

—ville de Mornant—

EGLISE SAINT-PIERRE
Place Saint-Pierre

L'église Saint-Pierre a été construite en 1867 par l'architecte CALLENDER sur un terrain appartenant à la commune. Elle a été inaugurée le 15 mai 1867. Elle a été détruite en 1944 par les allemands. Elle a été reconstruite en 1948 par l'architecte CALLENDER. Elle a été inaugurée le 15 mai 1948.

At the end of the 19th century, the town of Mornant was a small village. The first building was built in 1867. It was destroyed in 1944. It was rebuilt in 1948. It was destroyed in 1944. It was rebuilt in 1948.

—ville de Mornant—

PLACE DE LA LIBERTÉ
autrefois Place des Terreaux

La place de la Liberté a été construite en 1867 par l'architecte CALLENDER sur un terrain appartenant à la commune. Elle a été inaugurée le 15 mai 1867. Elle a été détruite en 1944 par les allemands. Elle a été reconstruite en 1948 par l'architecte CALLENDER. Elle a été inaugurée le 15 mai 1948.

At the end of the 19th century, the town of Mornant was a small village. The first building was built in 1867. It was destroyed in 1944. It was rebuilt in 1948. It was destroyed in 1944. It was rebuilt in 1948.

—ville de Mornant—

MAISON DE PAYS
Expositions permanentes et temporaires

La maison de pays a été construite en 1867 par l'architecte CALLENDER sur un terrain appartenant à la commune. Elle a été inaugurée le 15 mai 1867. Elle a été détruite en 1944 par les allemands. Elle a été reconstruite en 1948 par l'architecte CALLENDER. Elle a été inaugurée le 15 mai 1948.

At the end of the 19th century, the town of Mornant was a small village. The first building was built in 1867. It was destroyed in 1944. It was rebuilt in 1948. It was destroyed in 1944. It was rebuilt in 1948.

—ville de Mornant—

SAINT-CHARLES
du pensionnat à la médiathèque

Le pensionnat Saint-Charles a été construit en 1867 par l'architecte CALLENDER sur un terrain appartenant à la commune. Elle a été inaugurée le 15 mai 1867. Elle a été détruite en 1944 par les allemands. Elle a été reconstruite en 1948 par l'architecte CALLENDER. Elle a été inaugurée le 15 mai 1948.

At the end of the 19th century, the town of Mornant was a small village. The first building was built in 1867. It was destroyed in 1944. It was rebuilt in 1948. It was destroyed in 1944. It was rebuilt in 1948.

—ville de Mornant—

TOUR DU VINGTAIN
ou tour de la Dime

La tour du vingtain a été construite en 1867 par l'architecte CALLENDER sur un terrain appartenant à la commune. Elle a été inaugurée le 15 mai 1867. Elle a été détruite en 1944 par les allemands. Elle a été reconstruite en 1948 par l'architecte CALLENDER. Elle a été inaugurée le 15 mai 1948.

At the end of the 19th century, the town of Mornant was a small village. The first building was built in 1867. It was destroyed in 1944. It was rebuilt in 1948. It was destroyed in 1944. It was rebuilt in 1948.

—ville de Mornant—

LA MAIRIE
Siège de la municipalité depuis 1860

La mairie a été construite en 1867 par l'architecte CALLENDER sur un terrain appartenant à la commune. Elle a été inaugurée le 15 mai 1867. Elle a été détruite en 1944 par les allemands. Elle a été reconstruite en 1948 par l'architecte CALLENDER. Elle a été inaugurée le 15 mai 1948.

At the end of the 19th century, the town of Mornant was a small village. The first building was built in 1867. It was destroyed in 1944. It was rebuilt in 1948. It was destroyed in 1944. It was rebuilt in 1948.

—ville de Mornant—

Visites de douze bâtiments publics des 20 et 21^e siècles

Durant tout le 20^e siècle et le début du 21^e siècle, le patrimoine Mornantais s'est enrichi de nouveaux bâtiments publics.

Ces bâtiments sont souvent le résultat de concours d'architectes : au fil des années, nous pouvons constater l'évolution de l'architecture, les matériaux employés, les nouvelles formes peuvent interroger mais l'existence de ces réalisations, en stimulant notre curiosité, témoigne de ce que fut ce siècle. Deux balades de deux heures, commentées par Paul Delorme, ont permis à quarante visiteurs de découvrir les douze monuments les plus caractéristiques de Mornant.

Un livret de huit pages a été remis à chaque participant avec photos et explications pour tous les bâtiments concernés.

Le beau temps, la convivialité pendant les balades ont ravi les participants.



Accueil à la salle de la Copamo et présentation du circuit



Extrait du livret : La poste



1 La POSTE de Mornant (1905)

En 1905, une ouverture au fond de la Place de la Liberté permet de créer la Place de la Poste.

Le bâtiment conçu par l'architecte Collomb permet de rassembler sous un même ouvrage : la Poste, la Justice de Paix et l'École de Filles.

L'École de Filles fonctionnera jusqu'à la mise en place de la mixité vers les années 1965.

La Justice de Paix cessera son activité en 1958.

Le bâtiment de la Poste a été agrandi sur la cour intérieure pour mettre en place une salle de tri.

Au début du 21^e siècle, le haut du bâtiment a été aménagé par la Société Semcoda pour des logements locatifs.

À remarquer sur la façade, les armoiries de la Commune de Mornant et l'installation d'un baromètre.

Partenariat : 25^e randonnée des Fifres

La randonnée des Fifres est organisée par le club de gymnastique de Mornant composé de 150 gymnastes filles et garçons encadrés par une vingtaine de bénévoles. Cette année par l'intermédiaire de M. Decherf, le club a demandé aux AVM de s'associer à cette randonnée sur « *un parcours découverte des curiosités de la campagne mornantaise* ».

Sur une distance de 12 km, ce cheminement permettait aux randonneurs de passer à proximité des différentes restaurations réalisées par les AVM. Un plan détaillé, particulièrement bien réalisé, guidait les marcheurs. Ces derniers venant de toute la région ont apprécié les paysages riches en couleurs d'automne ainsi que les produits locaux proposés aux ravitaillements.

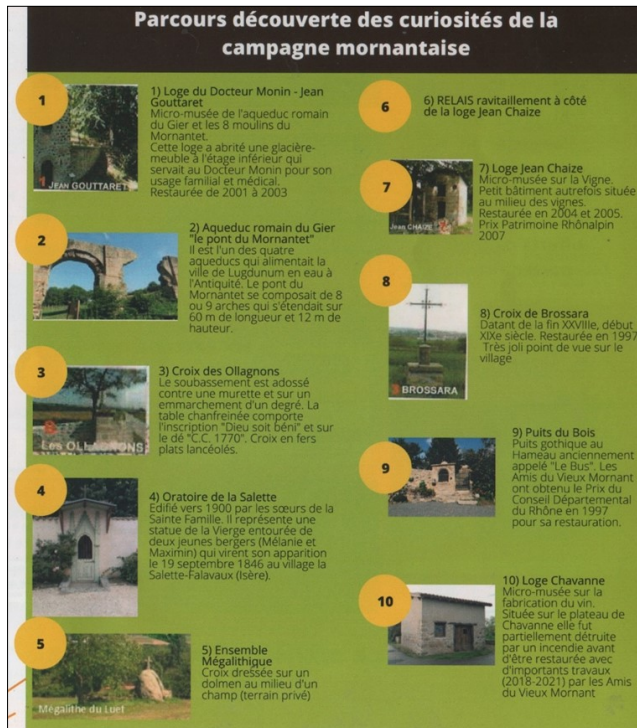
Trois équipes des AVM les accueillaient à la Loge Jean Chaize, à la loge Gouttaret et à la loge de Chavanne. Le nombreux public (1500 au total dont 650 sur le circuit des restaurations) appréciait de découvrir l'intérieur des loges et d'écouter les commentaires.

Il est prévu pour l'année 2023 de renouveler ce partenariat sur la thématique de l'eau (puits, ruisseaux, aqueduc, lac de la Madone...).

Pourquoi le nom de Fifres ?

« Lors de la bataille de Brignais, 16 avril 1362, la tradition rapporte que pour soutenir l'armée royale, arrivèrent à la bataille les troupes venues de Mornant, drapeau déployé et fifres en tête ». La légende attribue à cette circonstance le surnom de "Fifres" donné aux Mornantais. Les deux fifres d'or en sautoir liés de gueules figurent sur les armoiries de la ville.

CF. livre Mornant en Lyonnais 2001. page 69



Oratoire de la Salette Michel Groslin.

« Après plusieurs années d'intempéries, le temps était venu d'effectuer une cure de jeunesse à l'Oratoire du Chemin de la Salette. Ayant postulé au parrainage de ce bel édifice, je me suis mis au travail avec ardeur ! Après grattage, ponçage et lavage, deux couches de peinture parachevèrent cet embellissement avec l'aide de la famille. La petite Mathilde se montra particulièrement motivée, laissant augurer d'une relève assurée. »



L'enseigne de la Maison de Pays Marcel Augier.

« J'ai confectionné cette enseigne en 1988 avec mes élèves du Lycée Georges Brassens à Rive-de-Gier. Tout d'abord, un support fixé sur le mur de la maison de pays en fer plat avec des volutes soudées permettant l'esthétique et aussi la rigidité de l'ensemble. Sous ce support est fixée l'enseigne tenue par deux chaînes brasées pour éviter le balancement.

La fabrication de l'enseigne a nécessité la mise en place d'un cadre en tube de 30 soudé sur deux tôles où sont fixées en lettres gothiques (dessinées par ma fille) la représentation "Maison de Pays" de chaque côté du cadre.

Les lettres en acier carré de 14 millimètres ont été réalisées par mes élèves de 3^e année de CAP, coupées, forgées, soudées et ensuite percées, torsadées et fixées avec des vis par l'intérieur des deux tôles, elles-mêmes vissées sur le cadre.

Tout a été peint avant l'assemblage et aucune rouille n'est apparue lors de la rénovation en 2022.

Deux ouvriers de la commune, Rémy et Régis, munis d'une nacelle ont déposé l'ouvrage et l'ont remplacé après rénovation. D'abord le support fixé par chevilles au mur. Ils ont ensuite fixé l'enseigne pendue au cadre et vissée par deux maillons démontables.

En espérant 34 ans de survie avant une autre rénovation... »



Croix de Cœur Jo Vallet, Jean-Claude Bertrand, Hubert Flachy, Noël Grange.

Cette croix est située au carrefour de la route de Bernard et du chemin de Cœur. Datée fin du XVIII^e début du XIX^e siècle, elle est posée sur une table rectangulaire. Le fût est de forme "pain de sucre" sur embase carrée. La croix est en fers plats terminés par des fleurons, ornée au centre d'une étoile inscrite dans un cercle.

(Cf. livret les Croix en Pays Mornantais)

« Après quelques incidents, le muret en bordure du chemin a été complètement repris (voir lettre 43) et la croix, retrouvée dans un champ à proximité, cassée au niveau des croisillons, a été redressée, soudée sur place et repeinte, retrouvant ainsi sa place et un nouveau lustre. »



Loge de Chavanne - Micro musée du vin - *Panneaux explicatifs intérieurs*

La fabrication du vin - Suite de la lettre 43 - Roxane Bidault, Marcel Augier -

Suivant la catégorie du raisin, il y aura différents vins.

Les bennes remplies de raisin noir sont vidées dans la cuve, à l'aide d'une **"chèvre"**.

Les **"bennes"** seront vidées directement dans le pressoir. Le jus ne prendra pas la couleur de la pulpe d'où le nom de rosé.

Le raisin blanc permettra la fabrication du vin blanc, la fermentation se fera dans les tonneaux.

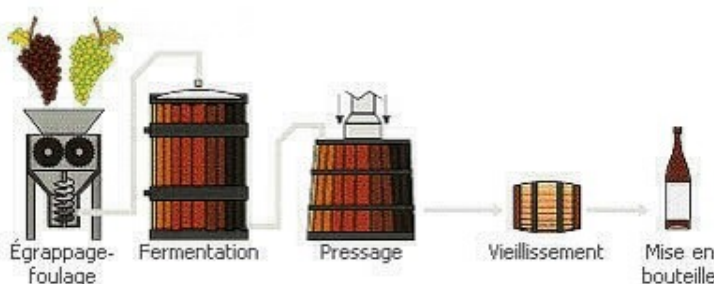
Le raisin noir reste (suivant la météo) environ 1 semaine dans la cuve. Le gaz carbonique dégagé lors de la fermentation est mortel impliquant la nécessité de ventiler la cuve.

Le restant de la substance ira dans le pressoir pour finir l'écoulement du vin. Il restera ensuite le **"moût de raisin"**. Il pourra notamment aller dans l'alambic et fournir de l'eau de vie appelée **"gnôle"**.

"La fontaine" de la cuve sert à vider le vin appelé le **"jus de paradis"**.

La planche à trous est utilisée pour le séchage des bouteilles après leur nettoyage.

Les bonbonnes avec différentes capacités, étaient utilisées pour le transport lors de la commercialisation.



Le manteau est mis d'une façon plane et les **"marchons"** sont disposés alternativement jusqu'à ce que les deux **"cayes"** viennent sous le dispositif à cliquet permettant le serrage.

Pour arracher les ceps de vigne il est utilisé un **"entre cric"**.



Exposition "Moulins en pays lyonnais" 11 février au 18 juin 2023

Une exposition réalisée par la Maison de l'Araire (Yzeron) en partenariat avec les associations patrimoniales locales. Des maquettes animées, dix sept panneaux pour situer les moulins au fil des cours d'eau, expliquer leur fonctionnement et présenter le travail des meuniers sont à découvrir.

« Elles ont tourné les roues des moulins sur les rivières et ruisseaux du Pays Lyonnais, c'est toute cette histoire qui vous est contée dans cette exposition. »

Pour vous permettre découvrir cette exposition, nous vous proposons le samedi 4 mars un après-midi convivial :

14 h 30 - Visite commentée de l'exposition

15 h 30 - Conférence

17 h - Pot de l'amitié



Exposition "Histoire de la photographie" 24 juin au 8 octobre 2023

Le premier procédé photographique ou héliographie, a été inventé par Nicéphore Niepce vers 1824. Les images étaient obtenues avec du bitume de Judée étendu sur une plaque d'argent, après un temps de pose de plusieurs jours. En 1829, Niepce associa à ses recherches, Louis Jacques Mandé Daguerre...

Cette histoire vous sera présentée avec de nombreux appareils photos anciens, panneaux pédagogiques qui illustreront particulièrement la période argentique. Exposition en préparation avec l'appui de collectionneurs et le musée de la photographie de Saint Bonnet de Mure.



Voyage au Parc des Oiseaux le 29 septembre 2022

Le 29 septembre 2022 c'est le Parc des oiseaux de Villars les Dombes qui était la destination de notre deuxième voyage de la saison avec un groupe de 53 participants. Malgré un temps maussade, nous avons fait une belle visite guidée des lieux nous entraînant dans un voyage autour du monde à travers ses 3000 oiseaux de tous les continents, et présentés dans un cadre se rapprochant le plus possible de leur continent d'origine dans ce lieu magnifique des étangs de la Dombe.

Après le déjeuner pris sur place dans un restaurant du parc, l'après-midi nous avons poursuivi la visite avec toujours le même émerveillement avant d'assister sous le soleil au spectacle époustoufflant des oiseaux en vol : véritable féerie !

C'est émerveillés que nous avons quitté ce parc considéré comme l'un des plus importants parcs ornithologiques d'Europe. Voyage bien apprécié même si le covid s'est invité au sein du groupe, fondant sur les participants comme une nuée d'oiseaux !

À ce jour tout le monde est heureusement rétabli !

PROJETS 2023

Nous vous proposerons, en principe le **15 juin 2023**, la visite de la cité mariale du Puy en Velay : ville classée d'art et d'histoire, là encore le volcanisme a façonné la beauté des paysages avec un patrimoine exceptionnel sur le chemin de St Jacques de Compostelle.

Visite guidée du quartier historique dont la cathédrale classée au patrimoine de l'Unesco et visite commentée en petit train touristique de la ville. Visite du centre d'enseignement de la dentelle au fuseau (patrimoine dentellier au rayonnement international). Clôture de la journée avec la visite et dégustation de liqueurs à l'espace Verveine du Velay Pagès.

En septembre 2023 date à préciser : croisière sur la Loire (découverte des gorges de la Loire) et visite du château d'Andrézieux Bouthéon.

Nous vous attendons nombreux pour partager ces moments de découverte de notre patrimoine si cher à notre association.

Renseignements et inscription Josette Sérignat : 04 78 44 05 72



Réflexions en cours

La lettre 43 vous présentait les deux études en cours : l'inventaire des loges (susceptibles d'être restaurées) et l'étude sur le patrimoine funéraire du cimetière de Mornant. Sachez qu'elles se poursuivent et devraient déboucher sur un plan d'actions et sur la parution de deux livrets, afin d'enrichir notre mémoire patrimoniale.

Commission archives et documentation

En 2021 "les dames" ont commencé par trier et ranger l'entrée où se trouvent 5 armoires, un piano, une grande table et deux bans. Dans les armoires sont installés des vêtements d'autrefois de femmes, d'hommes, d'enfants et de nourrissons ainsi que des chapeaux et autres articles. Ces vieux habits sont utilisés lors des expositions sur des mannequins afin de créer des scènes.

Fin 2021 et durant l'année 2022, nous avons investi la salle du Conseil et Paul a rejoint notre équipe.

Le tri et le rangement des documents entreposés nous ont bien occupé. Resteront dans cette pièce, les livres écrits et stockés dans l'attente de futures ventes. Les livrets de l'Araire, les affiches créées et relatives aux expositions passées, les documents comptables.

Puis, nous avons poursuivi ce labeur, dans la loggia située au dessus du local "stock et matériels". Dans cette pièce, nous trouvons 2 bibliothèques, une armoire de cuisine, des rayonnages, une ou deux horloges, des machines à coudre, des tourne-disques, un poste de radio et des armoires d'angles. Le tri et le rangement d'ouvrages s'est poursuivi.

Les bibliothèques ont été pourvues des livres et autres supports existants.



Roxane Bidault

Compte rendu de l'Assemblée Générale du 25 novembre 2022

Le Président ouvre la séance à 14h45 en remerciant toutes les personnes présentes. Cette année 118 adhérents sont présents ou représentés, le quorum est atteint.

La Mairie reste sensible à notre patrimoine et s'engage à nous soutenir.

Rapport moral :

Il est souhaitable que les associations patrimoniales travaillent en lien.

Le rapport moral est voté à l'unanimité.

Rapport financier : Un déficit est enregistré. Ce montant représente partiellement la réédition du livre *Au fil du Temps* et le poste des missions réceptions.

La ligne financière ouverte par la Mairie pour les travaux est soldée. Les avoirs sont constitués de sommes déposées à la Caisse d'Épargne. Le quitus est donné à la trésorière.

Renouvellement des membres du Conseil d'Administration.

Sont réélus ou élus à l'unanimité : Marcel AUGIER – François ZACHARIE – Patricia MARCO – Nicole BERGERET – Michel GROSLIN – Maurice CHAIZE.

En 2023 seront réalisés, deux voyages et deux expositions à la Maison de Pays ainsi que divers travaux.

Bernard Besson est mis à l'honneur pour la réalisation de ses films et visites virtuelles qu'il réalise depuis 2016.

L'ordre du jour étant épuisé, la séance est levée à 17 h 45 et nous nous retrouvons autour du verre de l'amitié.

Comité de Rédaction de la lettre semestrielle

Josette Sérignat, Monique Zacharie, Patricia Marco, Roxane Bidault,
Bernard Besson, Hubert Flachy, Paul Delorme, Marc Serin, Alain Meyer.

AVM Maison des Associations Mornant
Lettre N° 44 Janvier 2023