



Histoire & Patrimoine

Éditorial

L'URBANISME : Une exigence constante

Notre commune évolue rapidement. De nouveaux habitants arrivent chaque année, attirés ici par la qualité de vie : des équipements nombreux, la campagne proche, des possibilités de travail dans un rayon assez proche et la métropole lyonnaise à proximité.

Ce numéro de la lettre des Amis du Vieux Mornant axé principalement sur le thème de l'urbanisme a retenu :

- * Le lotissement de la Condamine, opération d'urbanisme décidée il y a 50 ans. Cette réalisation importante marque une page de l'histoire de notre commune.
- * Le patrimoine public de Mornant construit au XX^e et XXI^e siècle s'inscrit dans l'évolution urbanistique de la commune (voir édition spéciale Journées du Patrimoine).
- * Les Journées du Patrimoine des 16, 17 et 18 septembre consacrées cette année à une « redécouverte du Pays Lyonnais » grâce à l'exposition réalisée à l'initiative de la commune et des AVM, par le CAUE (Conseil d'Architecture d'Urbanisme et de l'Environnement).

Pour les habitants de Mornant ces journées permettront de « revisiter » l'urbanisme de la commune avec l'aide du CAUE et des ABF (Architectes des Bâtiments de France) ainsi que notre patrimoine public (visite animée par les AVM).

Cette lettre vous donnera en outre toutes les informations sur les activités de notre association qui, fidèle à ses statuts, veille à la protection du patrimoine ancien et promeut la découverte du patrimoine contemporain. Nous vous attendons nombreux en septembre pour ces différentes visites.

En attendant, je vous souhaite à tous d'excellentes vacances.

Paul DELORME

Juillet 2022
Lettre N° 43

- 1 Éditorial
- 2 Journées du Patrimoine
- 3 à 5 La Condamine
- 6 / 7 Micro-musée Chavannes
- 8 Voyages
- 9 Expositions
- 10/11 Brèves
- 12 Étude cimetière de Mornant

EXPOSITIONS

Léo Trouilhet et Calor

Jusqu'au 4 septembre

Carnet de Territoire
Le Lyonnais Monts et Coteaux

10 septembre - 9 octobre

VOYAGE

Parc de Oiseaux
Villard les Dombes

Jeudi 29 septembre



Journées du patrimoine 17-18 septembre 2022



Créées en 1984 sous le nom de « Journées Portes ouvertes des monuments historiques » par le ministère de la Culture, elles ont pour objectif de montrer au plus grand nombre la richesse extraordinaire de notre patrimoine au travers de rendez-vous inédits, de visites insolites, et d'ouvertures exceptionnelles. Ces événements locaux se déroulent désormais dans plus de 50 pays où s'y dévoile alors le patrimoine historique des monuments civils ou religieux, mais aussi les patrimoines agricoles et industriels, et à travers eux les savoir-faire.

À Mornant, ces journées proposeront toutes une série de manifestations organisées par la commune de Mornant, les AVM avec le concours du CAUE (Conseil Architecture Urbanisme et de l'Environnement) des ABF (Architectes Bâtiments de France) et de l'Office de Tourisme des Balcons du Lyonnais.

Le programme complet (d'autres animations sont programmées) vous sera communiqué par différents canaux d'information début septembre.

EXPOSITION « Le Lyonnais Monts et Coteaux » Maison de Pays, du 9 septembre au 10 octobre 2022. (voir page 9)

Préparée par le CAUE, cette exposition illustre les études menées sur cinq communautés de communes des Monts du Lyonnais. De nombreux panneaux permettront de mieux comprendre la géologie du territoire, la population qui l'occupe, l'identité des paysages habités ou productifs...

Plusieurs visites guidées sur inscription sont proposées

samedi matin 17 septembre, animées par le CAUE - Tél. 04 72 07 44 55

MORNANT, un patrimoine vivant.

Les pages d'histoire se tournent depuis le premier dolmen et menhir du Luet, l'aqueduc du Gier, la tour du Vingtain, le centre Culturel, le quartier de Chambry Boiron. Il vous est proposé plusieurs possibilités de (re) découvrir une partie ce patrimoine :

Samedi 17 septembre

RV place de la Liberté	15 h 00	* Présentation et inauguration de huit panneaux d'information patrimoniale, apposés sur les principaux édifices de Mornant suivie d'une visite historique avec l'Office de Tourisme. Fin de parcours à la Maison de Pays et visite libre de l'exposition du CAUE.
------------------------	---------	--

Dimanche 18 septembre

Place du petit marché	10 h 00	* Stand des AVM. Présentation des activités vente du livre « Mornant au fil du Temps » * Départ balade urbaine animée par le CAUE et les Architectes des monuments de France
Parvis de la Mairie	12 h 00	* Apéritif offert par la Mairie, échanges avec les partenaires
Clos Fournerau	14 h 30	* Découverte de douze bâtiments publics remarquables des XX et XXI ^e siècles Remise d'un document de présentation (arrivée au Centre Culturel)
	15 h 00	* Visite possible de la salle du Conseil de la Copamo, du Centre nautique
Centre Culturel	16 h 30	* Découverte de douze bâtiments publics remarquables (arrivée Clos Fournerau)

Un moment de l'histoire de MORNANT : La réalisation du LOTISSEMENT DE LA CONDAMINE

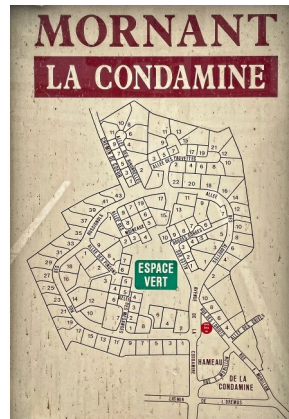
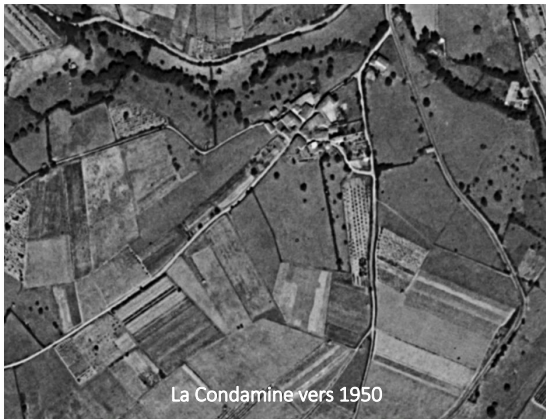
Conçu dès l'année 1972, il fallut plusieurs années à l'équipe municipale, pour acquérir à l'amiable les dix hectares de terrain nécessaires, établir le projet sous la houlette de Pierre Genton architecte et obtenir l'autorisation de lotir de la Préfecture du Rhône. Cette autorisation obtenue, la voie d'accès au lotissement et l'aménagement des différents réseaux furent réalisés (1974-1975).

Idées directrices de cette réalisation

- Freiner la hausse des prix des terrains
- Permettre l'accession à la propriété à des conditions avantageuses à beaucoup de jeunes ménages de Mornant ou de l'extérieur.
- Offrir un exemple d'urbanisme organisé, rationnel intégré au paysage et permettant par son existence même, la protection des zones destinées à l'agriculture.

Caractéristiques de ce lotissement

Dès 1975 commençait la viabilisation des premiers lots. L'architecte concepteur du projet assurait la surveillance de l'implantation des constructions, de leur hauteur et de leur intégration dans le site, aidé dans son travail par Monsieur Grillon de la Direction Départementale de l'Équipement.



Déroulement des travaux

Dès 1975, 40 lots étaient viabilisés et équipés. Cette tranche à l'époque fut vendue 43 francs le m² + 5 000 francs par lot*.

En 1979, une seconde tranche de 61 lots fut mise en route et les lots vendus sur la base de 65 francs le m² + 10 000 francs par lot.

Enfin en 1981-1982 les 16 derniers lots restant ont été viabilisés, équipés et vendus sur la base de 100 francs le m² + 10 000 francs par lot.

Fin 1982, le lotissement prenait son aspect définitif avec un grand espace vert central entouré de lots patio d'une surface de 289 m².

Ainsi s'est créé un petit village de 116 habitations accolé au hameau ancien.

L'œil observateur pourra remarquer du village ou des collines avoisinantes la parfaite liaison des volumes entre le vieil hameau et le lotissement nouveau.

En 1983, cinq cents personnes habitent le quartier de la Condamine (15 % de la population mornantaise de l'époque).

Sur les nouveaux habitants 40 % viennent du village de Mornant et 60 % de l'extérieur.

* Depuis 1975, le coût de la vie a augmenté de 7 fois (INSEE), alors que le prix du terrain en 2021 à Mornant, 32 fois plus !

Intégration

Les nouveaux habitants ont progressivement fait connaissance entre eux, « par tranches » de lotissement.

Plus difficile, fut la réaction de certains habitants de la commune qui regardaient d'un œil inquiet cette arrivée nombreuse de nouveaux habitants.

Mais la fréquentation des écoles du village, avec les autres enfants, la participation commune à des activités associatives, l'accueil amical des habitants du vieil hameau ont permis, peu à peu, de dissiper le sentiment de méfiance de certains Mornantais.

Aujourd'hui

La Condamine vit aujourd'hui comme un quartier à part entière de la commune de Mornant. L'aménagement de l'espace vert central (Parc Yves Dutel) renforce encore les liens entre le village et le secteur de la Condamine.

Paul Delorme

Le Comité de Rédaction de la « Lettre aux Amis du Vieux Mornant » a demandé à des résidents de la Condamine de témoigner sur le choix qu'ils ont fait il y a 40 ans, de venir habiter à la Condamine (Robert et Martine).



Comme pour l'atterrissage d'une Montgolfière, on surveille les opportunités et l'on fait avec ce qui se présente. C'est après 12 ans de vie conjugale, la naissance d'une fille à Lyon, d'une deuxième fille dans le New Jersey USA, d'un garçon pendant notre déménagement de Saint-Andéol à Mornant au Vernay, que nous avons atterri à la Condamine.

Pendant deux ans, avec nos trois enfants, nous avons fortement apprécié l'accueil et le calme du hameau du Vernay. C'est alors, début août 1981 au cours d'un conseil municipal devant discuter d'une future halte-garderie, que nous entendons au passage la décision du bornage pour la mise en vente des lots de la dernière tranche du lotissement communal, où les premiers bénéficiaires étaient installés depuis cinq ans.

Quelques jours plus tard sur la Place de la Liberté, après la sortie de la messe du 15 août 1981, les couples de retraités s'attardant devant leurs apéros en prenant le soleil, je rencontre Michel Jacotin avec qui je bavarde de choses et d'autres. Je lui ai sûrement annoncé la nouvelle toute

fraîche de mise en vente des derniers lots de la Condamine réservés prioritairement aux Mornantais. Nous locataires, lui travaillant au Crédit Agricole, il me parle immédiatement des conditions d'octroi d'un prêt immobilier. « Avec trois enfants, tu peux te lancer dans la construction sans apport personnel. Le dernier a moins de trois ans ? Dans ce cas le montant maximal empruntable est recalculé à la hausse ! ». Sitôt dit, sitôt fait, dans la semaine je le revois, lui avec sa calculette, moi avec mon avis d'imposition de l'année pour vérifier les conditions d'éligibilité à ce prêt. C'est décidé, on fera avec le montant du prêt et pas un franc de plus. Cependant, pour en bénéficier, le permis de construire devra être délivré avant la fin de l'année fiscale !

La machine est lancée, tour sur les lieux où les travaux de voiries n'ont pas commencé, je fais connaissance avec Philippe Delorme surveillant des moutons à la pâture, examen du plan, choix du lot, choix d'un plan et d'un constructeur... Finalement, ce sera « Une maison de Maçon » (Bouygues dixit), en fait un bungalow avec patio. Entre Noël et la St Sylvestre, évitant les PTT, je fais moi-même le courtier à la DDE de Lyon pour acheminer in extremis le dossier du service qui examine au service qui tamponne, même adresse, même bâtiment. Youpi, tampon du 30 décembre 1981. Emménagement en juin 1982, cela fait 40 ans que nous y sommes, côtoyant un voisinage très sympathique.

Robert Kirsch

En 1978 nous avons cherché à faire construire et nous avons tout de suite été séduits par le village de Mornant avec son lotissement communal à la Condamine.

Ce lotissement nous a permis d'accéder à la propriété pour un prix très raisonnable du terrain. De plus il avait pour avantage de ne pas générer de frais de copropriété pour l'entretien des espaces verts et de la voirie.

La particularité de ce lotissement était aussi de pouvoir construire sur des petits terrains des maisons à patio implantées judicieusement en fonction de cet espace.

Étant Lyonnais, nous avons apprécié dès notre première visite, l'harmonie de l'ensemble des différentes parcelles de terrain avec l'homogénéité des barrières et portails ainsi que la configuration en arc de cercle et des allées qui convergent vers un bel espace vert.

Rapidement après notre arrivée une vie de quartier s'est installée avec des relations voisinage très chaleureuses.

L'espace vert à tout de suite été investi comme un lieu de rencontre pour tous les grands et petits.

Nos enfants ont grandi dans cet environnement calme, en toute sécurité. Ils en ont profité pleinement pour faire du vélo, de nombreuses parties de ballons...

Quant aux adultes nous pouvons jouer aux boules, pique-niquer, ou simplement bavarder.

En mai 1992, l'association 'les amis de la Condamine' a été créée pour sauvegarder l'espace vert qui aurait pu devenir constructible.

En 2017 la municipalité a fait réaménager ce parc public en créant un espace de jeux fermé pour les tous petits et en installant des équipements sportifs pour les plus grands.

À une période où l'individualisme prime cet aménagement a redynamisé le quartier et favorisé de nouveaux liens car au fil du temps il y a eu de nombreux changements de propriétaires. Aujourd'hui comme hier nous avons toujours plaisir à vivre dans ce quartier de la Condamine calme et reposant. Le cadre de vie est resté très agréable malgré le nombre important de villas (plus de 100 dans le lotissement) l'espace est très aéré et le stationnement n'est pas problématique en raison des nombreux parkings.

Le quartier est propice à de belles balades à pied ou en vélo avec la proximité du lac de la Madone. Très calme on dénombre peu de nuisance. La Condamine demeure dans un environnement où la nature est restée préservée.

Martine Gramusset



Photos aériennes service communication Mairie



Loge Chavanne et son micro-musée sur l'histoire de la vigne et du vin

Les fouilles menées sur la villa de Goiffieu à Saint Laurent d'Agnay attestent de l'existence de la vigne à cet endroit au temps des Romains.

La culture de la vigne à Mornant a donc au moins 2 000 ans.

Au X^e et XI^e siècles on trouve que sur soixante-six donations faites au monastère de Savigny et à l'Église de Mornant quarante-trois ont la vigne pour objet : la vigne reste la culture principale de l'époque devant les terres labourables.

Dans les siècles suivants la population agricole majoritaire va continuer la culture de la vigne, avec les céréales, les pommes de terre, le chanvre, le colza et le sarrasin.

Chaque commerçant ou artisan cultive en plus un lopin de terre et une vigne pour sa consommation personnelle.

Mais dès le début du XIX^e siècle de nombreux propriétaires mirent en application des méthodes de culture plus rationnelles : la culture de la vigne atteignait son maximum en superficie avec plus 440 hectares (sur 1 572 ha vers 1840).

En 1844 on exporta plus 5 500 hectolitres de vin, en plus de la consommation locale.

Il s'établit à cette époque un marché de raisins pendant les vendanges.

On ne connaissait alors que les plants de **Gamay**, de **Serine** ou **Syrah** et de **Morven** (plan originaire de la commune).

La production était presque toute exportée chez les mineurs de la Loire, dans la région de Saint Etienne. La production d'eau de vie était distribuée dans la Vallée du Gier.

Ainsi la culture de la vigne qui couvrait sensiblement le quart de la superficie de la commune, contribuait à la richesse de la commune, du début du XIX^e siècle jusqu'aux années 1880.

Mais entre 1877 et 1890, le **phylloxéra** importé d'Amérique détruisit la majeure partie des vignes.

Les viticulteurs luttèrent pendant longtemps avec le sulfure de carbone que l'on injectait au pied des racines et la crise du phylloxera fit perdre aux terrains les deux tiers de leur valeur.

Suite à ce fléau la population diminua de 15% suite au départ des salariés et même des exploitants qui étaient allés chercher ailleurs un autre gagne-pain.

Face à ce fléau les vigneron s'organisèrent en créant des syndicats de défense, des cours de greffage et de champs d'expérience. Peu à peu le vignoble fut reconstitué à l'aide de plants français greffés sur cépages américains.

Grâce à ces efforts les vignes couvraient à nouveau en 1900 près de 375 hectares, sur Mornant.

Malheureusement en 1910 une terrible invasion du **mildiou** anéantit complètement la récolte de l'année et compromit gravement celle des années suivantes par les atteintes profondes causées dans les cépages.

Après la guerre de 1914-1918 la culture de la vigne est allée en diminuant. Les agriculteurs ont privilégié des vins hybrides (plants américains *Noah*...) mais dès la fin de la guerre 39-45 une équipe dynamique a remis en valeur le vin des coteaux du lyonnais en revenant aux plants gamay.

Les coteaux du lyonnais ont reçu l'appellation VDQS (appellation d'origine Vin Délimité de Qualité Supérieure) en 1952.

Les agriculteurs voulant avoir l'appellation ont dû sélectionner leurs plants. Malheureusement la diminution du nombre d'agriculteurs entrainera peu à peu la disparition progressive de la vigne sur la commune, malgré l'obtention de l'AOC (Appellation d'origine contrôlée, le 9 mai 1984) et le cadastre viticole qui avait classé un peu plus de 400 hectares en zone AOC sur la commune.

Aujourd'hui, il reste sur la commune environ 2 hectares de vigne, qui bénéficieraient de l'appellation **Vins des Coteaux du Lyonnais** – AOC.

Micro musée de la loge Chavanne

De nombreux objets, panneaux, illustrent la fabrication du vin. Ils permettront aux visiteurs de mieux connaître l'histoire vinicole de Mornant. Cette lettre 43 donne un premier aperçu du contenu de ces documents :

Dans les vignes les raisins sont coupés et mis dans un panier ou un seau qui sera vidé dans un **bento**, déposé dans la **chaponnière**.

Le vendangeur-porteur utilise un **bâtet** sur son épaule afin de supporter les **benots** contenant la vendange déjà récoltée.

Il faut trois **benots** pour remplir une **benne**.

Les **bennes** seront transportées au cuvier par une charrette.

Fabrication d'un **benot**, d'une benne ou d'un tonneau :

Le Chêne ou le Châtaignier sont des bois propre à faire la **douve** ou la **douelle** qui elle-même est une planche longue et courbe.

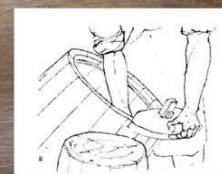
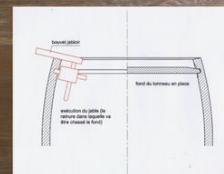
Les **douelles** sont assemblées à d'autres planches analogues puis elles sont entourées de cercles métalliques, serrés sur les douves avec une **châsse** à l'aide d'un marteau. Les cercles sont maintenus par des rivets. À l'aide d'un **jabloire** il sera façonné des **jables** à l'intérieur du tonneau. Celles-ci auront la vocation de faire tenir le fond qui sera **chanfreiné** afin de rentrer dans la rainure.

La conicité des cuves ou des tonneaux permet le serrage du cercle métallique.

Le fond de certain gros fût ou **foudre** est maintenu par un **barrage**.

Un tonneau est de forme ovale afin notamment de permettre à la lie de se déposer sur un minimum de surface, de pouvoir être manipulé plus facilement et de fixer les cercles.

Il possède deux **bondes**, une sur le haut et l'autre sur le côté. Elles sont obstruées avec un bouchon en liège conique.



Roxane Bidault, Marcel Augier, Paul Delorme

Suite Lettre 44



Nous étions 56 Mornantais ce 16 juin 2022 à gravir le Puy de Dôme grâce au Panoramique des Dômes, train à crémaillère nous permettant au sommet de découvrir un panorama exceptionnel sur les volcans de la chaîne des puys d'Auvergne. Il est inscrit au patrimoine mondial de l'UNESCO, avec présence de vestiges romains (temple de Mercure), d'une station météorologique et lieu prisé des parapentistes et randonneurs. Après un excellent repas pris dans un restaurant du sommet nous avons gagné Clermont-Ferrand pour la visite extraordinaire du Musée l'Aventure Michelin nous transportant dans la fabuleuse histoire de ce grand groupe industriel mondial immortalisé par son fameux logo : bibendum.

La journée a été très appréciée par tous les participants.
J - Sérignat

Parc des Oiseaux

Villars les Dombes

29 septembre 2022



Le jeudi 29 septembre, nous vous proposons une journée « Nature » avec la visite du Parc des oiseaux de Villars les Dombes.

Concept unique pour découvrir et observer les plus beaux oiseaux et les plus somptueux paysages de cinq continents, considéré comme l'un des plus importants parc ornithologique en Europe.

Visite guidée le matin, déjeuner dans un restaurant du parc, suivi du spectacle des oiseaux en vol : véritable ballet tout en plumes et couleurs, digne des plus grands chorégraphes.

Rejoignez-nous pour une journée riche en émotions !



Expositions à la Maison de Pays

L'exposition « **Vie et œuvres de Léo Trouilhet, fondateur de Calor** », ouverte en mars, est prolongée jusqu'au 4 sept.2022.

Elle a rencontré un grand succès tant pour les amateurs d'histoire industrielle que pour les amoureux de peintures.

À partir de nombreux panneaux pédagogiques, l'exposition retrace la vie de cet industriel, les produits fabriqués par les quelques deux mille salariés de l'entreprise, ses méthodes de vente révolutionnaires... mais également sa vie d'artiste-peintre avec la présentation de très nombreuses toiles réalisées par lui-même et ses amis.

Une conférence animée par Michel Loude le 26 mars 2022 a permis à un vaste auditoire de mieux comprendre la force et l'ambition de cet industriel Lyonnais.

La marque Calor a été reprise par la Société SEB en 1982.

Merci à tous les partenaires et amis pour leur contribution à cette exposition originale mêlant « Art & Patrimoine ».

Exposition à voir et revoir sur le site AVM



10 sept - 9 octobre 2022

Carnet de territoire - Le Lyonnais monts et coteaux -

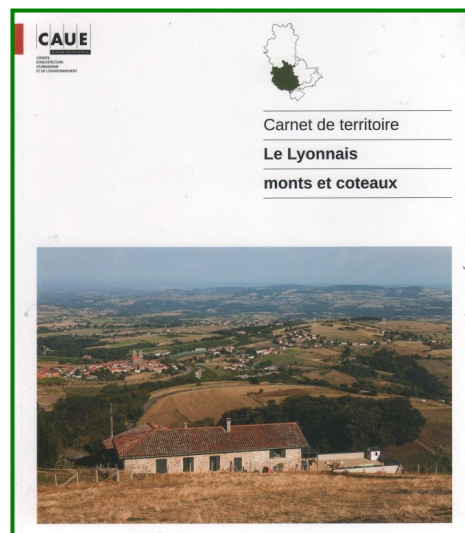
« Cette exposition consacrée aux paysages des monts et coteaux du Lyonnais invite à porter le regard sur cette campagne ordinaire aux portes des métropoles de Saint-Etienne et de Lyon. Réalisée à partir de l'ouvrage « Carnet de territoire Le Lyonnais, monts et coteaux » l'exposition propose de s'immerger dans les paysages et d'expérimenter une approche sensible de nos lieux de vie.

Initiez-vous à la lecture de paysage. Redécouvrez les valeurs naturelles, agricoles ou patrimoniales qui rendent ce territoire finalement si singulier. Interrogez-vous sur les phénomènes et les dynamiques qui le façonnent et projetez-vous vers l'avenir pour imaginer les évolutions de nos cadres de vie face à de nécessaires transitions.

Quatre thématiques structurent l'exposition : *Lignes de force du paysage, Paysages habités, Franges et lisières du paysage, Paysages productifs.*

Elles vous guideront pour mieux *Comprendre* le territoire et ses perceptions et in fine *Agir* de façon éclairée sur nos paysages. Car nous sommes tous acteur de ses transformations.

Une exposition créée par le CAUE Rhône Métropole.



11 février - 3 juillet 2023

Les Moulins en Pays Lyonnais

« Elles ont tourné les roues des moulins sur les rivières et ruisseaux du Pays Lyonnais. » C'est toute cette histoire qui vous sera contée dans cette exposition réalisée par l'Araire. Des maquettes animées, des panneaux pour situer les moulins au fil des cours d'eau, expliquer leur fonctionnement et présenter le travail des meuniers seront à découvrir dans les salles du rez-de-chaussée de la Maison de Pays.

Inventaire des loges sur le territoire Mornantais.

L'inventaire des 143 loges effectué en 2012 est en cours de réactualisation. Trois groupes des AVM, répartis chacun sur un secteur ont battu la campagne. Une géolocalisation des loges a été effectuée en s'appuyant sur les nouvelles données cadastrales avec ses coordonnées GPS (afin de faciliter son repérage sur le terrain), le n° de parcelle, le nom et l'adresse de son propriétaire.

Les AVM se fixent comme objectif de communiquer début septembre à la mairie de Mornant une liste de 30 loges parfaitement identifiées, susceptible de restauration éventuelle afin d'étudier les appuis possibles dont pourraient bénéficier les propriétaires (de nombreuses loges sont à l'état de ruines.)

L'idée est de sauver au maximum de ce qui peut être sauvé afin de transmettre ce patrimoine qui est l'histoire de notre commune et de ses habitants aux générations futures.

À terme pourquoi pas un parcours des loges ?



Un exemple d'un reportage photographique

Nettoyage de printemps & restauration de la Croix de Cœur



Comme chaque année au printemps, les Amis du Vieux Mornant ont refait une beauté aux loges, croix, pont, oratoire... qu'ils restaurent depuis une vingtaine d'année. C'est, munis de tondeuses, roto-fil, débroussailluse et autres outils de coupe... que les quinze bénévoles ont nettoyé lundi 16 mai ces différents éléments du patrimoine mornantais : depuis un an, les ronces, lierre, et hautes herbes avaient quelque peu envahi les abords.

Ils ont également enlevé force toiles d'araignées et « donné un coup » à l'intérieur des loges sur les divers objets, photos et panneaux explicatifs des micro-musées constitutifs des loges : sur le vin (Loge Chavanne), la vigne (loge Jean Chaize), l'agriculture (loge du Luet), l'eau (loge Gouttaret), le cheval (loge de la Grange à Gonin)...

Une équipe a refait, dans sa totalité, le muret de soutien de la croix de Cœur (vers la Plaine) fortement abimée lors d'un incident (erreur d'un camion ou d'un tracteur ?)

Cette restauration, sous la conduite de Jo Vallet, a pris trois matinées en bénéficiant des services technique de la Mairie pour positionner la lourde table de support de la croix. Cette croix sera inscrite dans le circuit des restaurations patrimoniales (voir le livre « Mornant au fil du temps »).

Pendant ce temps, un autre groupe procédait au nettoyage de printemps du local des AVM et préparait une collation à laquelle s'est jointe l'équipe des espaces verts municipaux. Un bon moment de partage et de convivialité.

Les AVM remercient les personnes qui, à proximité de certains édifices, (oratoire, loges, croix...) entretiennent voire fleurissent ces diverses restaurations.

Assemblée Générale 2022 de la Maison de pays



La Maison de Pays a organisé son Assemblée Générale le 2 avril dans la salle du Conseil de la COPAMO.

La météo n'était pas très favorable, et de nombreux adhérents et sympathisants n'ont pas pu nous rejoindre. L'Assemblée Générale terminée, la soirée s'est déroulée avec une manifestation musicale très intime et sentimentale de Romain Lateltin.

Le président Jacques Mounard, a exposé la carrière d'Alain Meyer, ancien président de 1995 à 2018, au sein de l'Association de la Maison de Pays depuis la date de son arrivée jusqu'à aujourd'hui où il a en charge la gestion de l'informatique, du réseau et des télécom.

Puis, au nom de l'Assemblée Générale et du Conseil d'Administration, il lui a remis la médaille d'honneur de la Maison de Pays. L'Assemblée Générale s'est achevée par un apéritif dinatoire très convivial.

Alain gère le site des AVM avec tout l'historique depuis 40 ans... l'actualité et les visites virtuelles.



Salon de l'habitat et du Jardin 2 & 3 Avril 2022



Une partie de la brigade de service, 15 bénévoles ayant été mobilisés



Cette année le CAP, association d'artisans et commerçants avait réuni 35 professionnels locaux pour leur salon de printemps présenté au boulodrome de Mornant.

Les AVM ont assuré la tenue de la buvette, la vente de saucissons chauds et de crêpes, à la grande satisfaction des organisateurs et des visiteurs. Un petit incident est venu perturber la vente de la bière pression, le distributeur avait gelé... normal, dehors la neige et le froid sévissaient... le dimanche tout rentrait dans l'ordre ! Nous vous donnons rendez-vous à l'année prochaine !

Une pensée affectueuse à Patricia et à sa famille en souvenir d'Angel qui assurait une fois encore la préparation du saucisson chaud

Exposition EPHAD - AVM visible sur le site des AVM



« Après avoir été exposée pendant 3 mois, à la maison de Pays, l'exposition sur les 100 ans de la Maison de Retraite de Mornant, initiée par l'association des Amis du Vieux Mornant est arrivée dans l'institution. Ainsi les résidents et leurs familles, les professionnels et les bénévoles de la Maison de Retraite ont pu apprécier toute l'histoire des lieux dans lesquels ils vivent, dans lesquels ils travaillent. Ce fut l'occasion de se remémorer le temps passé, l'histoire de la commune, de retrouver des visages connus, et d'appréhender les différentes évolutions de l'institution. Cette promenade dans l'histoire, s'est achevée autour d'un verre et de quelques douceurs. La maison de retraite remercie les Amis du Vieux Mornant, les bénévoles de l'Adal et M. Grange d'avoir été présents et d'avoir participé. »

Pascale Brocard Animatrice

Étude sur le patrimoine funéraire du cimetière de Mornant (suite)

Certaines communes réalisent des études sur le Patrimoine Funéraire de leur cimetière.

À son tour, Mornant souhaite mettre à l'honneur les tombes caractéristiques et celles des donateurs ou bienfaiteurs de notre village, recenser l'Art Funéraire et conserver des objets présentant un intérêt patrimonial sur les concessions reprises par la Mairie.

La lettre 38 lançait les réflexions à conduire sur cette thématique.

La lettre 39 présentait l'origine du cimetière (autour de l'église) et les diverses extensions jusqu'à aujourd'hui.

Depuis le mois de mars 2022, la commission Patrimoine Funéraire s'est de nouveau réunie et différents inventaires ont été réalisés.

Ainsi nous avons :

- *identifié les objets que nous souhaitons conserver (les croix, cœurs, chaines, potelets*) afin de les installer sur un mur du cimetière en accord avec la Mairie,*
- *situé les donateurs (famille Donzel...),*
- *recensé les tombes les plus remarquables.*

Nos travaux pourraient donner lieu à la réalisation d'un opuscule sur les richesses du cimetière.

** Dans l'avenir, les petits objets fragiles pourraient être déposés dans les deux galeries supérieures de l'église Saint Pierre.*

François Zacharie



Comité de Rédaction de la lettre semestrielle

Josette Sérignat, Monique Zacharie, Patricia Marco, Bernard Besson

Hubert Flachy, Paul Delorme, Marc Serin, Alain Meyer.

AVM Histoire & Patrimoine

Maison des Associations Mornant

Lettre N° 43 juillet 2022