



Histoire & Patrimoine

Janvier 2020

Lettre N° 38

Editorial

Dans cette lettre 38, vous retrouverez deux sujets importants :

La déambulation Vénitienne, fin mars, avec un défilé de plusieurs dizaine de figurants, couplée à la maison de pays à une exposition sur le carnaval de Venise sur l'ensemble de la Maison de Pays, poursuivie jusqu'à fin juin, au second niveau.

Ensuite la « fête » pour les 40 ans des Amis du Vieux Mornant, avec de nombreuses animations, et une exposition retraçant le travail, les réalisations et notre implication dans la vie mornantaise. Egalement, pour l'occasion, l'édition d'un livre souvenir à posséder dans sa bibliothèque : « Mornant hier, aujourd'hui, demain ».

Vous y trouverez également les rubriques habituelles sur les voyages, les travaux, les expositions et toujours nos brèves d'infos.

Pensez dès aujourd'hui à réserver vos weekend end des 29/30 mars et 19/20 septembre 2020.

Bonne lecture à tous et recevez mes meilleurs vœux pour 2020.

Hubert Flachy

- 1 Editorial
- 2 Histoire de moulins
- 4 Voyages
- 6 Restauration du Patrimoine
- 8 Expositions
- 10 Anniversaire des AVM
- 11 Brèves de comptoir

Voyage

Samedi 13 juin 2020

****Puy de Dôme***

****Musée Michelin***

Expositions

Fugues Vénitiennes

Mars - juin 2020

Animation:

Sa 28 et Di 29 mars

Anniversaire AVM

« 40 ans

au service du Patrimoine »

19 et 20 septembre 2020

BONNE  **ANNÉE**

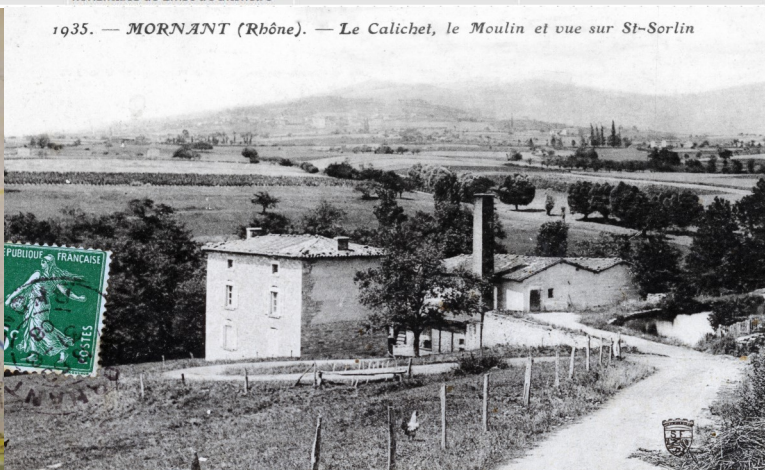
Page d'Histoire : Les moulins sur le Mornantet

Le Mornantet principal affluent du Garon prend sa source sous Saint André à l'altitude de 613,98 m. Il porte le nom de Moussière puis de Malval jusqu'à l'ancien moulin Bonnard à la Piasse où il prend le nom du Mornantet. Il traverse les communes de St Sorlin, Chaussan, Mornant, St Andéol le Château, Chassagny, Montagny, Grigny et Givors où il se jette dans le Garon après un parcours de 18,447 kms. Le dénivelé entre la source et l'embouchure est de 454,827 m ce qui en fait un torrent. Il reçoit comme affluents les ruisseaux de Brunzy, Fondagny, Jonan, Broulire et Chavanon.

Sur les huit moulins recensés sur le Mornantet, six fonctionnaient encore au 19ème siècle. Citons de l'amont à l'aval les deux moulins de la Piasse dénommés moulins Perret, deux autres au Calichet, moulin Reynard, moulin Condamin qui a cessé son activité en 1920. Un autre, vers le gymnase de la Tannerie, enfin le dernier, le moulin Girardon à la Trillonière, vers le camping.



Nom des Moulins	Communes	Mécanisme	Nb de mois chomés par manque eau	Hauteur de chute
Moulin Guyot	Chaussan	Roue horizontale de 1m50 diamètre	2 mois	4,67 m
Moulin et battoir Bonnard	Mornant	Deux roues à éperons de 1,70m et 2m mettent en route les meules	6 mois	7,77 m
Deuxième moulin Bonnard	Mornant	Roue horizontale de 2,00 diamètre	6 mois	4,54 m
Moulin et battoir jacquemet Raynard	Mornant	Trois roues horizontales de 1m90 diamètre	4 mois	10,41 m
Moulin et battoir Condamin	Mornant	Trois roues horizontales de 1m70 diamètre	4 mois	10,23 m
Moulin et battoir Vourlat (tannerie)	Mornant	Trois roues horizontales de 2m à 2m10 diamètre	4 mois	8,15 m
Moulin Escoffier (Giraudon)	Mornant	Deux roues horizontales de 1m85 diamètre	4 mois	4,80 m
Moulin Treyner (Guinand)	Mornant	Une roue à augets de 4m,00 diamètre plus deux roues horizontales de 1m80 de diamètre	4 à 5 mois	5,50 m



Le moulin du Calichet est le seul à avoir traversé les différentes étapes de la modernisation. Issu de la famille Peyzaret, il fut racheté vers 1900 par Catherin Gathoud dont Claudius Reynard devint le gendre qui engendra une longue lignée de meuniers de père en fils.... Le Mornantet donnant un faible débit pendant l'été, une machine à vapeur fut installée vers 1852 ; de cette époque date la grande cheminée que l'on voit encore aujourd'hui. Vers 1950 le moteur diesel vint remplacer la vapeur, ensuite un deuxième fut installé.

Pendant la nuit le bief alimentait l'écluse, le matin on tournait avec l'eau et le petit diesel, et l'après-midi on tournait uniquement avec le gros diesel. Le blé était écrasé à l'origine par deux meules en pierre de 1,60 m de diamètre.

En 1956 les moteurs diésel furent remplacés par des moteurs électriques et les meules par des appareils à cylindre. Le circuit des farines se faisant par godets et vis sans fin.

La dernière rénovation de 1991 a permis de passer de 800 à 3000 tonnes par an et malgré les efforts des propriétaires en s'adaptant aux farines biologiques le moulin a cessé de fonctionner.

En 1676, le moulin Vourlat s'appelait le moulin Raty , puis en 1774 le moulin Maras puis moulin Vourlat 1832-1883 . En 1888 Antoine Bonnardel, Albert et Amable Gobert s'associèrent pour monter à la place du moulin **une tannerie** dont les bâtiments couvraient plus de 3000 m2 et qui a employé une cinquantaine d'ouvriers. A la suite de la pollution des eaux de la rivière provoquée par cette industrie, la tannerie ferma ses portes en 1893. En 1961 la commune acheta les bâtiments en ruine pour réaliser la dérivation de la D30 (actuellement Bd Charles De Gaulle)



L'Araire prépare avec différentes associations patrimoniales locales, une exposition **' Les anciens moulins en pays Lyonnais '**

Six basins sont concernés :

Bozançon, Brévenne, Coise, Garon, Mornantet, Yzeron.

Les AVM organiseront une prochaine exposition sur ce thème

Paul Delorme –François Zacharie.



Photo Bernard Besson

En septembre un voyage de 2 jours nous emmenait dans le monde des châteaux : du château fort de Guédelon situé en Bourgogne au magnifique château de Vaux le Vicomte chef d'œuvre du ^{xvii}^e siècle en Ile de France.

C'est avec beaucoup d'intérêt que nous avons découvert Guédelon : chantier archéologique unique au monde faisant le pari de bâtir un château féodal selon les techniques et les matériaux utilisés au moyen-âge..

Nous avons poursuivi par la visite du musée de la faïencerie à Gien qui présente de belles poteries témoignage d'un art très en vogue au siècle dernier.

Le lendemain nous avons rejoint Vaux le Vicomte pour faire une visite guidée de cet ensemble exceptionnel :château et jardins à la française qui pour la petite histoire suscita la jalousie du roi Louis xiv faisant arrêter son propriétaire Nicolas Fouquet et l'emprisonna jusqu'à la fin de sa vie.

C'est émerveillés par ce lieu mythique que nous avons pris le chemin du retour après ces 2 jours bien remplis.

Josette Sérignat

Prochain voyage samedi 13 juin : Puy de Dôme & l'Aventure Michelin



Le samedi 13 juin 2020 nous vous proposons l'ascension du Puy de Dôme plus haut volcan de la chaîne des puy d'Auvergne inscrit au patrimoine de l'UNESCO.

C'est en train à crémaillère que nous gagnerons le sommet pour découvrir un panorama exceptionnel sur les volcans endormis et faire la visite de différents espaces d'information relatif à ce site.

Déjeuner prévu dans un restaurant du sommet avant de poursuivre notre voyage à Clermont- Ferrand pour faire la visite guidée de l'étonnant musée Michelin « ***l'aventure Michelin*** » parcours scénographique ludique et interactif qui en fait un univers d'exception nous faisant voyager dans le passé de ce grand industriel.



Renseignements et inscription

Josette Sérignat Tél 04 78 44 05 72

Détails voir fiche technique jointe

Restauration du Patrimoine.

LA CROIX DE LA PAVIERE

Cette croix enfouie dans une haie au carrefour du chemin du GRANIT et du chemin du VIEUX MOULIN à la Pavrière était inconnue pour beaucoup d'entre nous.

La croix d'origine en pierre était posée sur une table en pierre de taille qui coiffait un socle en maçonnerie de pierre rejointoyée. La croix cassée à 30 cm du socle avait disparu depuis fort longtemps.

La restauration de ce petit édifice réalisée fin octobre, a consisté à reprendre socle et table et à poser une croix en fonte datant de la fin du 19e récupérée au cimetière lors de la destruction d'une sépulture.



LE MUR DU FOND DU PASSAGE DU PAS ETROIT

Ce mur en pierre délimite le passage du Pas Etroit et le jardin de la Cure, il était en très mauvais état.

L'Association paroissiale, propriétaire du mur, du jardin et de la cure, avec qui nous entretenons de bonnes relations (utilisation du jardin et du parking pour stationner lors des expos et de l'espace pour manifestations diverses) nous a sollicité connaissant nos compétences pour réparer ce mur qui fait aussi partie du patrimoine local.

Nous avons accepté, l'association paroissiale réglant les fournitures.

Les travaux ont été réalisés dans le respect des traditions constructives. Le résultat est excellent et satisfait tout le monde.



Vue du passage du passage du Pas Etroit



Equipes paroissiale et AVM réunies

LA LOGE DE CHAVANNE

Les premières démarches entre les propriétaires de l'époque (la succession Gouttaret),la commune et les Amis du Vieux Mornant remontent à l'été 2017.

Depuis entre dossiers de demandes de subventions, présentations du projet et promesses de financements , le temps a passé , notre vision du projet a évolué.

Le projet initial prévoyait de reconstituer la loge à l'identique ce qui imposait l'intervention d'entreprises générant un coût important.

Ce projet a été abandonné , le bâtiment sera réduit considérablement en hauteur permettant ainsi une réalisation par nos bénévoles, la dépense se limitant ainsi aux seules fournitures est prise en charge par la commune.

'Sur le plan esthétique nous aurons une construction plus ramassée , même plus en phase avec les autres loges locales, quant à l'utilisation intérieure, nos pièces de musée du vin trouveront toute leur place.

Pour notre équipe travaux ,elle est prête à relever le challenge d'une fin de travaux pour notre 40 ème anniversaire avec un début de chantier au printemps prochain.



Vue sur Mornant à partir de la loge Chavanne

L'ART FUNERAIRE et NOTRE CIMETIERE

Le cimetière :Lieu d'Histoire et de Mémoire bien souvent oublié.

De nombreuses Associations s'intéressent au sujet, certaines proposent des méthodes et pratiques sur lesquelles on peut s'appuyer si l'on veut commencer à avancer sur ce projet.

L'une d'entre elles, la SPPE* a édité le texte ci-après qui tombe bien à propos et doit nous engager à agir pour la sauvegarde de ce patrimoine funéraire historique:

« Nombre d'élus n'envisagent la gestion du cimetière que sous le seul aspect de la place à récupérer .C'est ainsi que la disparition de monuments emblématiques , de sépultures historiques , du caractère de paysages est programmée alors qu'une gestion intelligente des tombes participerait à la préservation de ce patrimoine, valoriserait le cadre de vie de la commune tout en cimentant son identité »

Pour notre cimetière; une action peut être lancée par les Amis du Vieux Mornant , elle nécessite un partenariat avec les élus, partenariat concerté et constructif.

Au niveau de notre association la réflexion une commission Patrimoine Funéraire s'est mise en place. Déjà 6 volontaires se sont inscrits...

* Société Pour la Protection et l'Esthétisme de la France

G Glas



Expositions *Cela s'est passé au cours du 1er semestre 2019*

L'agriculture en Pays Lyonnais de 1950 à nos jours *27 juin au 15 sept.*

Préparée avec l'Araire et le musée de Rontalon, l'exposition a reçu un excellent accueil de la part d'un large public.

Deux animations ont été proposées :

*Présentation de deux films locaux suivi d'une visite guidée de l'exposition le vendredi 5 juillet salle Jeanne d'Arc présentée par Henri Bougnol de L'Araire.



*Balade organisée par l'OT, Isabelle, accompagnée par Paul et Jo des Amis du Vieux Mornant.

« *Au détour d'une rue ou d'un chemin, découverte de l'agriculture mornantaise : son Histoire, ses traditions et son évolution* ».

La balade s'est terminée pour la vingtaine de randonneurs, à la Maison de Pays par une visite de l'exposition et le pot de l'amitié



Découverte de l'IMPRO de Mornant.

21 septembre au 15 décembre 2019

Cette exposition a présenté notamment trois époques de la vie du bâtiment des sœurs St Charles, intéressant ainsi différents publics : des nostalgiques à ceux qui souhaitent acheter un logement...



*du pensionnat de jeunes filles (1855)
à l'Institut Médico-Professionnel (1978)*



son transfert à la Pavière (2019)



les projets pour le futur (2020...)



7 Mars 2020 et Avril-Juin « Fugues Vénitiennes »

Durant le mois de mars 2020, la Maison de Pays accueillera à cette occasion une exposition de prestige sur le thème de Venise et son carnaval, où costumes originaux, masques, côtoieront les œuvres des artistes, peintures, photos ou sculptures sur l'ensemble des étages.

Manifestation importante de la Maison de Pays réalisée avec le concours des Amis des Arts , les Amis du Vieux Mornant, le Comité des fêtes, les commerçants, les écoles, le périscolaire, les habitants et bien d'autres associations. Les 28 et 29 Mars seront plus particulièrement réservés à des animations spectacles et déambulations de 40 personnes costumés dans les rues et sur la place du village de Mornant.

La prestation « Les Fugues Vénitiennes » réalisée par les 40 personnes costumées qui viennent des quatre coins de l'hexagone, est entièrement gratuite. En contrepartie , les organisateurs se sont engagés à leur offrir le couvert et le coucher les Samedi 28 et Dimanche 29 Mars 2020 .

Nous recherchons une vingtaine de familles, prêtes à mettre à disposition 1 chambre pour un couple ou 1 chambre individuelle et à assurer le petit déjeuner pour le 28 et 29 Mars, Les repas du midi et du soir seront assurés par les organisateurs à la salle des fêtes Noël Delorme. Vous pouvez dès à présent nous faire part de vos possibilités.

Contact: Véronique Zimmerman ou Jacques Mounard



Cette exposition sera reprise par l'équipe des AVM , complétée pour être présentée d'avril à juin au 2ème étage afin de donner au plus grand nombre de visiteurs l'occasion de découvrir la richesse de ce carnaval.

Les AVM réaliserons des « décors » pour les ronds points... la scénette du 2ème étage. avec une reproduction d'une gondole .

Les Amis du Vieux Mornant auront 40 ans en 2020 ! Suite ...

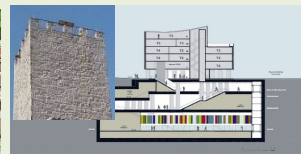
La lettre 37 et l'AG2019 vous présentaient les différents projets Des surprises vous seront proposées...
Réservez dès aujourd'hui vos samedi 19 et dimanche 20 septembre 2020

40 ans
en 2020

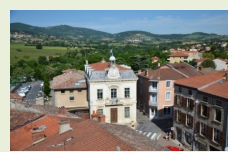


Un **calendrier AVM 2020** (déjà disponible à l'accueil)

L'édition d'un nouvel ouvrage
« **Mornant, hier, aujourd'hui, demain** »
(septembre 2020)



Une exposition « **40 ans au service du Patrimoine** » Septembre 2020



Des animations lors des **Journées du Patrimoine** 19 & 20 septembre 2020

Différents groupes de travail phosphorent sur ses thèmes et deux idées ont été concrétisées:



Calendrier 2020

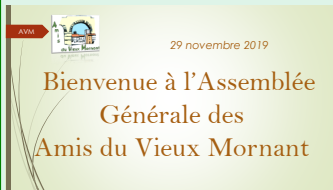
Présentant 13 cartes postales dans un coffret-chevalet, ce calendrier a été tiré à 330 exemplaires. Près de 300 ont été vendus. Un beau souvenir !

Nouveau Logo :

Dans la continuité des deux précédents logos de l'association (1980-2000 et 2000-2020) la commission « Communication » vous propose ce nouveau logo dans le même esprit des précédents : représentation de la Tour, de l'aqueduc, de l'église, du patrimoine bâti.
Nous avons bénéficié des compétences de la Société Tapuca de Mornant.



Brèves de comptoir...des AVM



L'AG réunissait 90 personnes présentes ou représentées

A partir d'un support vidéo de 65 diapositives animées, deux films sur les voyages et d'une présentation du musée Michelin (un des objectifs de notre prochain voyage) les participants ont pu suivre les activités des commissions de travail commentées par « leurs animateurs »

Josette Sérignat et Bernard Besson pour les voyages, Georges Glas pour les travaux, Marc Serin pour les expositions, Paul Delorme pour les archives et la promotion. Nicole Bergeret présentait « les finances » avec un bonus pour cette année mais qui sera vite absorbé par les dépenses prévues pour le 40ème anniversaire.

Hubert Flachy dans son rapport moral remerciait tous les équipes qui contribuent à la poursuite des activités.

Roxane Bidault et Bernard Besson rejoignent le CA.

Une commission Art Funéraire est mise en place.

Renaud Pfeffer, remerciait les AVM pour toutes leurs actions menées et nous assurait du soutien de la collectivité..

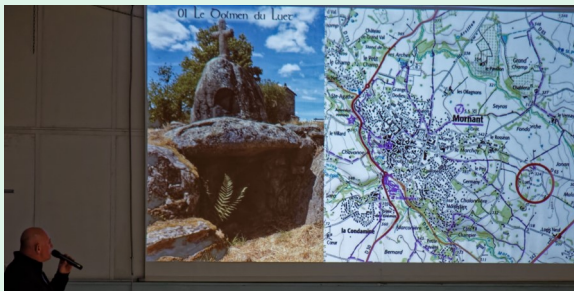
Un magnifique buffet préparée .clôturait cette AG pendant que Janine et Jean-Pierre vendaient de nombreux calendriers 2020 pour le 40ème anniversaire des AVM!



Lors du CA ayant suivi cette Assemblée, P. Delorme remplace G Glas au poste de vice président Georges restant responsable Travaux.

Conférence « les Mégalithes oubliés du plateau Mornantais »

Jeudi 21 novembre, Éric Charpentier faisait découvrir à plus de 150 auditeurs, les mystères cachés derrière les 14 ensembles de pierres millénaires qui font du plateau Mornantais un site majeur du département du Rhône. De la Déesse Mère, chemin de la Civaude, au dolmen du Luet, reliés entre eux par une mystérieuse science de l'arpentage...



La collection de Jo Bajard

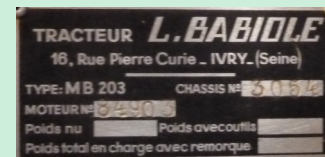
Nombreux d'entre nous connaissent la collection de tracteurs de Jo Bajard .

Commencée en 1990, elle regroupe près de 40 tracteurs entièrement rénovés souvent à partir d'épaves: ils sont aujourd'hui rutilants et en état de marche!

Seul Jo connaissait leur histoire. Les AVM lui a proposé de réaliser pour chacun d'entre eux, une fiche historique et technique...qui pourrait déboucher sur l'édition d'un livret, utile pour la visite de cette collection, notamment lors de la balade prévue « à la Grange à Gonin » pour notre 40 ème anniversaire.

Roxane Bidault, François Zacharie assurent l'animation de ce projet.

NB Jo fut mis à l'honneur lors de la rencontre avec les « peoples » Mornantais le 8 décembre à la Maison de Pays avec un tracteur dans la cour de la cure!



Le site Internet des AVM .

Pas de place pour vous conter dans cette lettre ,une nouvelle petite histoire (cf. lettre 37) mais vous pouvez retrouver sur le site avm.maison-pays.com plus de trente histoires Mornantaise.

Le site permet de redécouvrir les trente six dernières lettres d'information des AVM (il nous manque encore les numéros 1 et 2), revoir les nombreuses vidéos sur le patrimoine (église...) les photos sur les différentes restaurations (croix, pont, loges,...) sans oublier de revisiter les expositions en visite virtuelle .

Une mine d'or ce site et si vous avez des suggestions n'hésitez pas à contacter Alain!

Expositions 2021

Il faut déjà réfléchir à la saison 2021. Dans les cartons, une exposition sur l'entreprise CALOR avec Michel Loude, le projet expo sur les moulins, sur la Maison de retraite...Nous sommes à la recherche de propositions...

Vous connaissez un collectionneur, un musée partenaire, vous avez une idée...merci de nous en informer.

Comité de Rédaction de la lettre semestrielle

Josette Sérignat, Monique Zacharie, Patricia Marco

Hubert Flachy, Georges Glas, Paul Delorme, Marc Serin, Alain Meyer,

AVM. Maison des Associations Mornant

Lettre N° 38 Janvier 2020