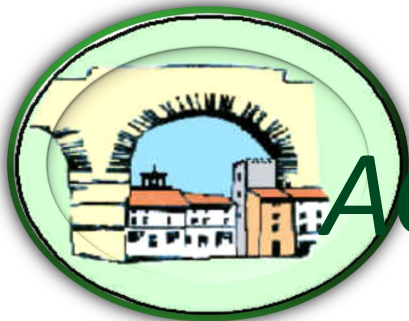




*Amis du Vieux Mornant*

# ACTUALITES

*Janvier 2017*

*Lettre N° 32*

## EDITORIAL

Les activités de notre association sont très fournies et pluridisciplinaires.

Chacun peut venir nous aider, ponctuellement ou par pôle d'intérêt. Il y a en effet, dans nos différentes commissions, des possibilités de participer. Par exemple dans la commission « expositions » les activités peuvent être diverses et variées : décoration, menuiserie, peinture, discussions, contacts avec les partenaires, mais aussi pour les déménagements, transports et présences pendant les heures d'ouverture.... Nous acceptons toutes les bonnes volontés. Chacun peut avoir des dons ignorés qui peuvent se révéler.

Nous parlons de plus en plus de partenariat, c'est une volonté déjà concrétisée dans les activités des différentes commissions. Nous travaillons en partenariat avec des collectionneurs, musées, autres associations avec lesquels nous engageons des actions communes : associations Mornantaise, locales et même plus lointaines géographiquement.

Nous attendons des idées et propositions pour nos diverses commissions : expositions, patrimoine, voyages. Nous serons à votre écoute et dans tous les cas vous informerons des suites données.

Un nouveau voyage vous est proposé « *Vichy ,reine des eaux* » le samedi 10 juin. En lien avec nos activités patrimoniales, il est naturellement réservé à nos adhérents.

Je ne veux pas terminer sans souhaiter à chacun d'entre vous, ainsi qu'à notre association mes meilleurs vœux de bonne et heureuse année 2017.

Le Président Hubert Flachy



## *Dates à retenir*

*11 mars 17h Vernissage  
exposition « Nature & Vous »*

*24 mars Soirée Cinéma dans  
le cadre de cette exposition.*

*4 mai Vernissage exposition  
Jeanne Bardey*

*10 juin Voyage à Vichy*

*1 juillet Exposition: Feyzin :  
Mémoire d'une catastrophe*

*7 octobre 15h Conférence  
« Anciens trains de l'ouest  
Lyonnais » salle Noel Delorme*

## *Sommaire*

|               |                             |
|---------------|-----------------------------|
| <i>P 1</i>    | <i>Editorial</i>            |
| <i>2-3</i>    | <i>Histoire de Mornant</i>  |
| <i>4</i>      | <i>Voyages</i>              |
| <i>P5</i>     | <i>Visite virtuelle</i>     |
| <i>6-7</i>    | <i>Travaux Rue Boiron</i>   |
| <i>8-9</i>    | <i>Patrimoine</i>           |
| <i>10 .11</i> | <i>Expositions 2017</i>     |
| <i>12</i>     | <i>Vie de l'Association</i> |

## Repères

*Cette requête est extraite d'un document non daté probablement dans les années 1790/ 91 période où la municipalité est constituée et la justice se veut encore Royale*

*La Révolution française est la période de l'histoire de **France** comprise entre l'ouverture des États généraux, le 5 mai **1789**, et le coup d'État du 18 brumaire de Napoléon Bonaparte, le 9 novembre 1799.*

*Le 20 juin 1791, les scellés sont apposés sur les biens des Lazaristes qui furent vendus le 25 octobre 1792.*

Les habitants de la Ville de Mornant en Lyonnais ont l'honneur de vous exposer très humblement,

Que l'auguste Assemblée Nationale ayant statué que les chefs-lieux de districts seraient déterminés sur le rapport de Mrs les députés des Provinces respectives, ils ont lieu d'espérer, eu égard aux circonstances qui se réunissent pour faire décorer Mornant du titre de chef-lieu de district, que l'avis de Mrs les députés du Lyonnais lui sera favorable.

Mornant qui contient environ deux mille cinq cent habitants, est à quatre lieues de Lyon, à quatre lieues de St Chamond, à quatre lieues de Condrieu et à quatre lieues de St Symphorien le Château. La route de Lyon et de là à Saint Étienne et au Puy, passe sur la partie méridionale de ladite ville de Mornant, cet endroit est entouré de trente et quelques paroisses, ou bourg, qui sont de demie-lieue, à deux lieues au plus de distance de Mornant, ainsi qu'il est aisé de s'en convaincre par la carte détaillée du Lyonnais et le tableau d'arrondissement ci-joint. Il y a à Mornant un archiprêtre composé de quarante paroisses et treize annexes qui l'avoisinent, un collège assez considérable, tenu par des Missionnaires de Saint Lazare, un bureau pour le contrôle des actes et un autre pour les aides; il s'y tient un marché les vendredis, qui sert à la consommation des denrées de l'endroit et des paroisses voisines, il y a des halles, des prisons, une chambre d'audience, trois notaires et des gradués.

Les habitants de Mornant, connus pour leur industrie et leur activité, ont jusqu'à présent payés bien chèrement cette réputation, par les impôts dont ils ont toujours été écrasés, leurs tailles, sans les vingtièmes, montent à 21 000 livres.

Sans les ressources que leur offraient quelques manufactures de chapeaux et de draps grossiers qui s'y fabriquent, il leur eût été impossible de payer des charges si excessives, qui, malgré leurs travaux anéantissaient l'industrie, même en leur ôtant les moyens de l'alimenter.

Comme Ville de manufactures et comme centre d'un grand nombre d'autres endroits, Mornant serait encore très-propre à l'établissement de foires; on en a toujours reconnu l'utilité, et les habitants n'ont cessé de la demander, et les Seigneurs qui sont des Ecclésiastiques de les promettre; mais il fallait des lettres patentes qui devaient coûter 15 à 1800 livres, les Seigneurs n'ont pas cru devoir en faire l'avance, et les habitants exténués par les charges, ont toujours été hors d'état d'en faire les frais.

Ce serait aujourd'hui un acte de justice et de patriotisme éclairé, que de faire jouir la ville de Mornant des avantages que réclame en sa faveur sa situation.

L'industrie et l'activité reconnue des habitants, favorisées par ces nouveaux moyens, redoubleraient leur énergie, et l'on verrait bientôt se perfectionner des manufactures qui jusqu'ici n'ont été qu'ébauchées, et qui n'attendent qu'une circonstance favorable pour devenir importantes.

extraits du livre  
« Mornant en  
Lyonnais »  
Noël Delorme  
« la période  
révolutionnaire »  
page 87

Paul Delorme

C'est d'après ces considérations que les habitants de Momant supplient **Nos Seigneurs** de l'Assemblée Nationale, de faire jouir cet endroit des avantages auxquels sa situation lui donne lieu de prétendre, en le rendant chef-lieu de district, en y établissant une Justice royale, et des foires; et ses habitants béniront à jamais la main bienfaisante qui les en fera jouir.

Signé sur la minute, Laurenson, ancien curé de Chasse, François L'Espinasse électeur, Laurenson, Thévenet suppléants de l'Assemblée Nationale, Jalabert, Richoud, Perier, Jalabert, J amen, Ponean chirurgien, Claude Perrel, Richard, E. Rey, Laurenson fils, Joly, J .B. l'Espinasse, Condamin cadet, Vincent Chatpenay, Condamjn aîné, Jamen aîné, Petit Pierre, Condamin le jeune, Sain maitre en chirurgie, Paradis, Guinaud, Claude Favre Deschamps, Vincent Dubreuil, Bodoy, Billan, Peyzaret, Rambaud syndic de la municipalité, Charoin

L'Espinasse, *secrétaire de la municipalité*

Cette pétition ne fut pas prise en considération pour faire de Mornant une sous-préfecture du département et le choix de l'Assemblée se porta sur Villefranche.



*Marché d'hier, vers 1900*



*Marché en 2016*

C'est le 17 février 1596 que furent publiées des lettres patentes du roi Henri IV établissant à Mornant trois foires et un marché. Ces lettres de patente auraient été abolies par la suite. Le conseil municipal du 23 avril 1821 fixe aux 18 janvier, 8 août, 28 octobre, 26 décembre, les quatre foires annuelles de Mornant.



## Voyage du 24 septembre 2016

## Découverte de la Franche-Comté



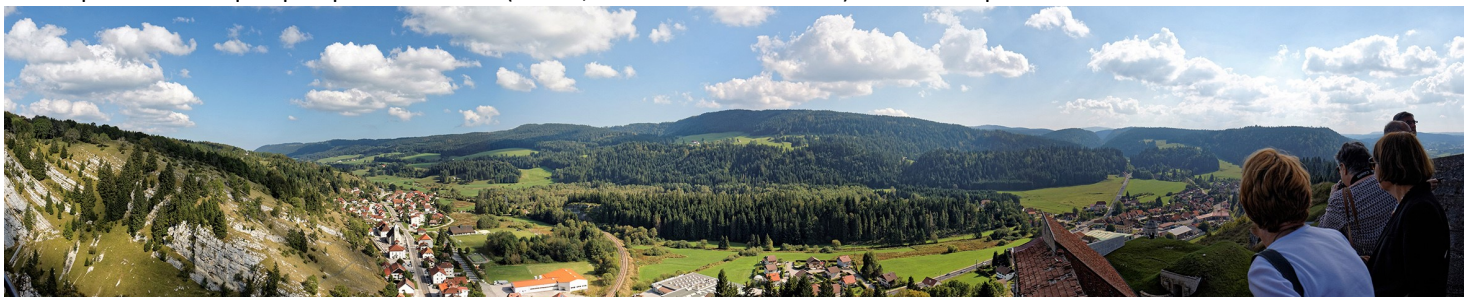
Le 24 septembre 2016 nous sommes partis dans le Jura renommé pour son patrimoine naturel exceptionnel: paradis du tourisme vert.

La visite du Fort St Antoine: ancien fort militaire transformé en cave d'affinage du Comté avec ses 100000 meules de ce délicieux fromage n'a pu malheureusement être faite à notre grand regret.



Nous avons donc rejoint la gare des Hôpitaux-neufs pour embarquer à bord du Conifer: train touristique qui serpente sur quelques kms à travers les pâturages et forêts du Haut Doubs tout en déjeunant dans un authentique wagon restaurant de l'Orient Express.

Nous avons poursuivi par la visite guidée passionnante de l'imposant château de Joux. En plus de son histoire, ce château perché sur un éperon rocheux offrait une vue exceptionnelle sur toute la vallée du Doubs et la cluse de Pontarlier. Après un arrêt dans une fruitière pour acheter quelques produits locaux (comté, saucisses de Morteau..) nous avons pris le chemin du retour.



## 1<sup>er</sup> Voyage 2017

## Vichy, reine des villes d'eaux

samedi 10 juin



Elégante, rafraichissante, intemporelle, venez découvrir Vichy: Plonger dans le Second Empire, découvrir le thermalisme, visiter le Hall des sources, déguster les eaux... Puis ,promenade commentée en petit train pour admirer la richesse architecturale de la ville .

Après le déjeuner, direction Charroux, l'un des plus beaux village de France , visite guidée de cette cité médiévale, et dégustation...de moutarde!



Prix « tout compris » 75 € (base 40 personnes)

Renseignements et inscription :

Josette Sérignat 04 78 44 05 72 06 84 14 49 67

# Visite virtuelle des expositions à la Maison de Pays

Pour permettre aux **Personnes à Mobilité Réduite**, (mais aussi à toutes les autres !) de visiter les quatre niveaux d'expositions, en se promenant au travers d'un écran, à son rythme, en zoomant sur les tableaux ou vitrines de son choix, la Maison de pays vous propose une visite en trois dimensions : Un vrai plus pour les visiteurs !

Pour arriver à ce résultat, il a fallu investir, en temps, en matériel, et ce pour chaque exposition . L'explication technique volontairement simplifiée... illustre cette démarche:



## \*Prendre plusieurs photos :

*Leur nombre dépend de l'objectif utilisé, dans notre cas 12 par pièce pour de créer un panorama cylindrique sur 360°. Afin d'avoir des raccords parfaits, l'appareil photo est monté sur une tête panoramique installée sur un trépied, pour que la pupille d'entrée de l'objectif reste, à chaque vue, toujours bien au centre de notre cylindre.*

*Puis 1 cliché de chacun des tableaux, structures ou objets.*

*Au total 144 lors de l' exposition sur la médecine.*

\*Assembler ces clichés par salle, afin de construire les panoramas avec un logiciel approprié.

\*Créer la visite virtuelle à partir de ces panoramas en utilisant un logiciel spécifique.

\*Intégrer chaque cliché dans la visite :

*Il faut corriger la géométrie des photographies de chaque tableau, les recadrer puis traiter chaque image.*

*Les tableaux sont insérés à leur emplacement afin de les voir plus nets et pouvoir les agrandir en cliquant dessus.*

*Les tableaux et sculptures sont intégrés à la visite dans un diaporama.*

\* Enfin, envoyer sur un serveur internet, les fichiers de la visite (environ 4000, heureusement créés automatiquement).



Cette initiative d'Alain Meyer, la technicité de Bernard Besson, permettent aux visiteurs d'apprécier encore plus les expositions présentées et de revoir les plus anciennes.

Un exposant peintre témoignait : *Mes tableaux sont encore plus lumineux !*

A découvrir sur le site: [www.maison-pays.com](http://www.maison-pays.com)

Dans le cadre de l'exposition « Médecine du XIX siècle » réalisée avec les Hospices Civils de Lyon, des contacts sont pris pour contribuer à la réalisation, par nos soins, d'une visite virtuelle de la Chapelle de l'Hôtel Dieu...Quelle reconnaissance!



## Travaux locaux rue Boiron

Le bâtiment appartient à la commune, une convention de mise à disposition au profit de l'association des Amis du Vieux Mornant a été signée lors des premiers accords en 2012, 2013, elle sera réécrite prochainement pour l'adapter à la nouvelle configuration des locaux.

Dès 2012 / 2013 et jusqu'à ce jour, les bénévoles de notre association ont travaillé dur et avec beaucoup de constance pour arriver au résultat actuel.



L'ensemble comprend :

- niveau RDC, deux caveaux et un local rangement pour une surface de 70 m<sup>2</sup> : un caveau AVM, un caveau Amicale des Sapeurs Pompiers, rangement pour l'école de musique.
- niveau étage, deux espaces totalisant 55 m<sup>2</sup> (une salle de rangement pour le patrimoine mobilier et un local de stockage pour le matériel nécessaire aux expositions.
- une superficie de 50 m<sup>2</sup> (bureau-archives-réunions espace de présentation et rangement du mobilier patrimonial)



Cet immense chantier se termine: pose de pavés devant l'escalier, aménagements pour les différents rangements... Rappelons que les gros travaux et certaines fournitures ont été prises en charge par la commune. L'association a aussi financé des fournitures, mais le plus remarquable c'est surtout l'énergie et le temps passé par nos bénévoles pour la réalisation de l'ensemble des travaux. Une journée « Porte ouverte » sera organisée au printemps 2017.

*Il nous appartient maintenant de faire vivre ce magnifique outil.*

*Georges Glas*

# Constitution d'un fonds patrimonial

Le nouveau volet d'activité que nous souhaitons développer a pour objet de recueillir et collecter avant qu'ils ne soient dispersés ou disparaissent, tout ce mobilier, ces objets de décoration, ces accessoires, ces bibelots, cette vaisselle, voire ces vêtements de cérémonie qui ont meublé, égayé et accompagné l'existence de nos aïeux.

Ajoutons les documents anciens (registres, diplômes, actes officiels, revues, photos, archives, etc.)



Tous ces documents pourront être donnés ou prêtés pour numérisation et bien sûr rendus.

Les collections de tout type constituées par des amoureux d'objets, de papiers ou autres seront les bienvenues pour assurer aux propriétaires avant qu'elles ne soient dispersées leur conservation et leur pérennité.

Les propositions de dons feront l'objet d'une sélection rigoureuse (période, qualité, état, etc...), les anciens matériels et outils, agricoles, artisanaux, commerce, ne seront pas retenus.

Tous ces éléments répertoriés, classés et présentés dans nos locaux, seront couchés dans un registre assurant aux donateurs qu'ils seront propriété de l'association et resteront dans ses locaux.



Nous avons collecté récemment :

- \* en mobilier : un piano, une machine à coudre, d'autres meubles viendront s'ajouter début 2017

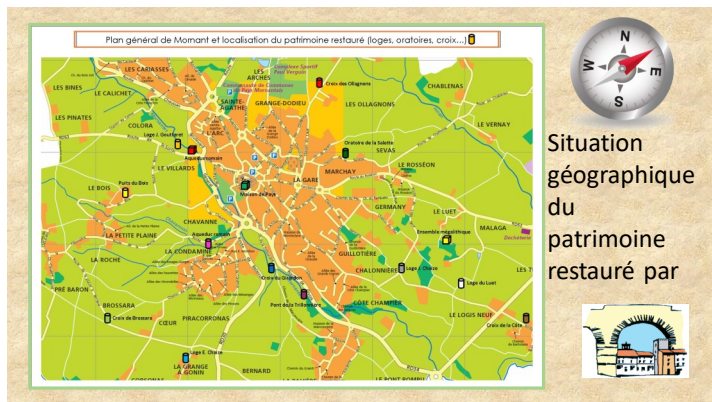
- \* en revues et documents : d'anciens numéros de Carémi- Magazine, des années 1940, diplôme d'anciens combattants, documents d'archives de l'école du Puits de la Forge etc.

- \* un costume, une robe de communiant des années passées

Notre œuvre de collecte débute, amplifions la en la faisant connaître.

Pour tout contact : Georges Glas, François Zacharie et tous membres de l'association.

# Découverte du Patrimoine restauré par les AVM



Un nouveau document réalisé conjointement par l'Office de Tourisme et les AVM permet de découvrir les 15 « restaurations » réalisées par les AVM. Il comprend un plan général, 3 circuits pédestres et un descriptif des restaurations.

*Disponible à l'OT et M d P*

*Circuit 1 Loge du Docteur MONIN, Puits du Bois... 3,2km*

*Circuit 2 Loges Eugène Chaize, Croix Girardon 8 km*

*Circuit 3 Croix des Ollagnons Loges du Luet, de Jean Chaize 6km*



*NB. Il n'est pas indispensable d'être équipé ainsi !*

## Aqueduc de la Condamine *suite*

- \* Mairie de Mornant
- \* Syndicat Intercommunal Aqueduc Romain Gier
- \* L'Araire
- \* Office de Tourisme Balcons du Lyonnais
- \* Amis du Vieux Mornant

**3 actions 2017**



- 1 Signalétique
- 2 Panneau d'information et accès
- 3 Rénovation

## Aqueduc de la Condamine (suite)

A la suite des travaux de débroussaillages de l'aqueduc de la Condamine menés avec l'association Jeunesse et Reconstruction en 2015, plusieurs réalisations sont prévues en 2017 conduites par la Mairie, avec l'Office de Tourisme, l'Araire, le syndicat de l'aqueduc du Gier

Les AVM apporteront leurs concours à ce programme .



## La Madone de Corsonat

Lorsqu'en 1852, Madame FAVRE a fait ériger la Madone de Corsonat sur un socle granitique proéminent dans un paysage que l'on peu imaginer très dégagé, elle était rigoureusement verticale et entourée de 2 jeunes chênes.

Avec le temps, les chênes ont grandi et les racines se sont insidieusement infiltrées dans une faille du massif granitique provoquant la déstabilisation de la colonne.

Depuis bien longtemps, le projet de redressement ou de repositionnement de ce monument était en discussion. Au printemps 2016, notre association s'est saisie de ce projet, a pris contact avec les collectivités concernées (SMAHR et COPAMO) qui ont donné leur accord pour l'opération, le SMAHR étant le financeur .

Le projet de déplacement de 5 mètres sur le devant des chênes, avec si possible, conservation de la calotte de granit formant le socle était arrêté.

Le lundi 4 juin, camion, pelle mécanique et personnel étaient à pied d'œuvre.

Avec une maîtrise et une précision extrêmes, l'entreprise CHATAIN de SOUCIEU a réalisé cette opération délicate.



Notre Madone, à petits pas, souvent en déséquilibre, toujours avec des tremblements qui faisaient tinter la statue en bronze, a parcouru cette distance de 5 mètres.

Aujourd'hui, elle est stabilisée sur une fondation béton, de 4 m3 la calotte socle en granit a été sauvée, les chênes ont été élagués en forme de voûte pour donner une magnifique perspective à ce monument Mornantais, trop longtemps ignoré. Venez le redécouvrir !

*G Glas*

**Comité du Patrimoine:** Groupe de travail mis en place par la Collectivité.

**Objectifs:** Etre, auprès de la Collectivité, une force de réflexion et de propositions

*Paul Delorme, Georges Glas, Marc Serin représentent aujourd'hui les AVM.*



## 4 EXPOSITIONS en 2017.

## Nature et Vous ! 4 mars au 23 avril Patrimoine naturel & Paysages des Balcons du Lyonnais .

En partenariat avec l'Office de Tourisme, la Maison de Pays, les Amis des Arts, Patrimoine en Pays Mornantais et de nombreux autres acteurs, nous vous proposons une exposition sur le **Patrimoine Naturel des Balcons du Lyonnais**. Cette exposition sera ensuite présentée dans plusieurs communes de la Copamo jusqu'en Octobre 2017.

La Maison de Pays sera consacrée entièrement à ce sujet : Les thèmes comme la géologie, l'histoire de la terre, l'eau, l'agriculture, paysages et randonnées ... seront illustrés par de nombreux panneaux pédagogiques, photographies, tableaux Patrick Jager, maquettes, table d'orientation, présentation d'équipements ...

Une soirée cinéma (24 mars) une balade (avril) des ateliers lecture de paysage, orientation, découverte des fossiles, minéraux... des visites de lieux remarquables, un jeu de piste, seront proposés durant cette période.

( programme complet disponible février 2017)



## Feyzin: Mémoire d'une catastrophe . 1 juillet-3 septembre 2017

Le mardi 4 janvier 1966, Feyzin était le théâtre d'une des plus grandes catastrophes industrielles françaises

Une exposition du **SDMIS**  
**S**ervice **D**épartemental et  
**M**étropolitain d'**I**ntervention  
et de **S**écurité



## L'épopée des chemins de fer dans l'Ouest Lyonnais 9 sept - 17 décembre

Histoire des anciens  
chemins de fer et trains  
dans L'Ouest Lyonnais avec  
L'Araire et Joël de Rouville



**Conférence 7 octobre 15h salle N.Delorme**

## « Jeanne BARDEY une femme au destin exceptionnel » 29 avril - 5 juin

*Une exposition des Amis des Arts*

Dessinatrice et sculpteure, Jeanne Bardey a habité Mornant dans la Maison « le Chalet Breton ». Elève et amie d'Auguste Rodin, dont on fête cette année le centenaire, les Amis des Arts proposent, sur l'ensemble des quatre niveaux de la Maison de Pays, une exposition exceptionnelle de ses diverses œuvres.

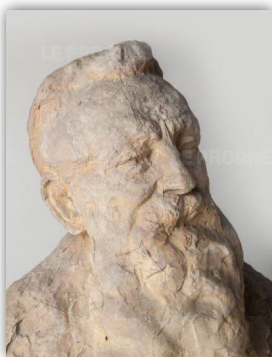


Seront présentées des œuvres des musées des Beaux Arts et celui des Tissus & Arts décoratifs (détenteur du fonds Bardey), de collectionneurs et particuliers, regroupant dessins, peintures, photographies et sculptures en bronze, terre cuite, marbre, ainsi que différents objets ayant appartenu à l'artiste.

Communiqué des Amis des Arts :

*Cette exposition nécessitant un lourd travail et entraînant des frais importants, il sera demandé une participation aux frais exceptionnelle, de **3 euros**. Nous comptons sur votre compréhension car, sans cela nous ne pourrions pas faire de cette année du centenaire de la mort de RODIN une occasion de montrer le travail de cette artiste, injustement tombée dans l'oubli.*

*Venez nombreux admirer les œuvres de Jeanne Bardey qui font partie de notre patrimoine culturel national et seront notre fierté sur le territoire régional.*



Du 10 au 25 juin 2017      au 2<sup>ème</sup> étage exclusivement

Les AVM recevront « Jeanne Bardey, les œuvres des musées »

Dessins, peintures, photographies, sculptures, objets.

Marc Serin & Commission expositions



# Vie de l'association



## Opus 3 de la trilogie « Mornant en Lyonnais »

Après l'édition de Noël Delorme (1951 épuisée), sa reprise en 2001 (disponible) Paul Delorme a écrit « Mornant en Lyonnais à l'aube du XXI siècle » 2001-2016. Editée à 400 exemplaires par les Amis du Vieux Mornant . Disponible en librairie, Maison de Pays, Office de Tourisme.

Cinq croix, quatre loges, un pont, un puits...autant de «patrimoine restauré » mais il faut les entretenir! Au printemps 2017 soyez prêt pour une journée d'entretien et de nettoyage notamment les loges, à l'exception de la Loge Eugène Chaize et son micro musée sur le cheval qui, est sous la protection de Jo Bajard et entretenue régulièrement. Merci à Jo.



## Assemblée Générale des AVM 18 novembre 2016 .

80 personnes ont suivi avec intérêt la présentation du rapport moral, du rapport financier et des rapports d'activités des cinq commissions de travail, illustrés de nombreuses présentations audio-visuelles, permettant au nombreux public d'appréhender tout le travail accompli durant l'année. Ce fut également l'occasion d'honorer Yvonne et Armand Girard qui continueront de Villeurbanne à suivre de près nos activités.



Le Compte de résultats pour l'année 2016 est presque en équilibre : - 190 €

Les cotisations des adhérents, (150 adhésions) la vente de livres, le bénéfice du Salon de l'Habitat (tenue de la buvette) représentent la majorité des recettes (4959 € )

Les achats l'équipement (vidéoprojecteur), fournitures de bureau, affiches, flyers, frais d'expositions, assurance, sont nos principales dépenses (5149 € )

Comité de Rédaction Josette Sérignat, Monique Zacharie, Patricia Marco

AVM Maison des Associations Mornant

Hubert Flachy, Georges Glas, Paul Delorme, Marc Serin, Alain Meyer,

Lettre N° 32 janvier 2017