Histoire & Patrimoine

APM Amis du Patrimoine Mornantais

Juillet 2025

Lettre N°49

1. *Éditorial*
2-3 *La Fontaine des 3 curés*
4-5 *Victoire 1945*
6. *Journées du patrimoine*
Exposition sur les ENS
7. *Espaces Naturels Sensibles*
8. *C.R. Voyage en Albigeois*
9. *Autour d'Aix-Les-Bains*
Jeu des 7 Familles
10. *Expo Mornant Pays d'Artistes*
11. *Travaux et restaurations*
12. *Nettoyage de printemps*
Spectacle Louis Calaferte

ÉDITORIAL

En tant que nouvelle Présidente, le devoir d'écrire l'édito de la 49e lettre des APM me revient, c'est un exercice difficile !

J'en suis très honorée et je remercie les membres du Conseil d'Administration de leur confiance.

Les APM sont une association très honorifique pour la Commune de Mornant.

La commune a une très grande chance de pouvoir compter sur cette association, pour maintenir et valoriser tout le patrimoine qu'il soit architectural, culturel, environnemental…

Nous avons beaucoup de projets portant sur ces différentes thématiques et la force des APM est de compter sur ses bénévoles. Chacun a ses compétences et l'équipe permet de les développer.

Cette année, le Conseil d'Administration s'est enrichit avec l'arrivée de quatre nouveaux (et jeunes membres) apportant chacun leur dynamisme, leur expérience, leur savoir-faire.

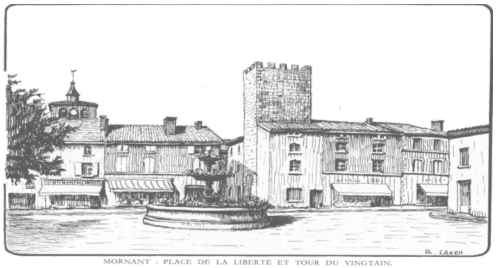
Bienvenue à eux ! Le projet d'aménagement de notre local bénéficiera des compétences de Corentin… (24 ans, études d'architecture, nouveau membre) afin qu'il cherche une solution architecturale intérieure (salle de réunion, archives, matériel d'exposition…)

Chaque projet à son équipe, son animateur, son calendrier, son budget.

Je vous invite à suivre notre actualité sur notre site :

amispatrimoinemornantais.fr

Véronique Zimmermann Présidente



MORNANT : PLACE DE LA LIBERTÉ ET TOUR DU VINGTAIN.

EXPOSITION

Les Espaces Naturels Sensibles

14 février - 26 avril 2026

VOYAGE

Autour d'Aix-les-Bains

Jeudi 11 septembre 2025

JOURNÉES DU PATRIMOINE

20 et 21 septembre 2025

Histoire d'Eaux - La Fontaine des 3 curés

I- RECHERCHE D'UNE SOURCE ET NÉGOCIATIONS

Au milieu du XIX^{e} siècle, Mornant avait traversé un été critique en raison du manque d'eau. Celle-ci était fournie seulement par des puits qui l'été tarissaient facilement et étaient souvent pollués.

Pendant de nombreuses années, des recherches de sources avaient été effectuées sans résultat aux abords de Mornant.

Déjà en 1874, on essaie de capter l'eau d'une source sur le terrain du sieur Jacquemet au Calichet, mais après divers démêlés, on abandonne ce projet et après bien des recherches, on décide d'acquérir la source de Claude Reynard, au lieu-dit L'Arvin sur la commune de Chaussan, à la limite des trois communes : Chaussan, Saint-André-la-Côte et Rontalon. L'existence de la source en limite de ces trois communes l'a fait dénommer « source des 3 curés ».

Pendant deux ans, les négociations vont se poursuivre avec le propriétaire. La commune de Mornant déclenche une enquête publique pour l'acquisition de cette source. Les réactions ne se font pas attendre !

D'abord Chaussan :

« Le Conseil Municipal s'oppose à l'acquisition d'une source sur le territoire de la commune de Chaussan et décide d'amener ladite source au village de Chaussan » *(délibération du Conseil Municipal du 15 novembre 1874)*.

Le 7 février 1875 pour donner suite à l'enquête, le Conseil Municipal de Chaussan déclare « s'opposer par tous les moyens légaux à ce que la commune de Chaussan en soit privée », mais Mornant propose par délibération du 27 juin 1875 que Chaussan dispose des eaux de la source pendant douze jours pendant les vendanges et qu'un bassin soit aménagé sur la place pour servir en cas d'incendie. Chaussan accepte les douze journées, mais précise que le sieur Reynard ne veut pas se désister de sa source au profit de Mornant.

Ensuite Rontalon *(délibération du 1er août 1875)*

Il faut indiquer qu'avant le captage de la source, l'eau s'écoulait naturellement sur le territoire de la commune de Rontalon.

« Suite à l'enquête en vue de l'acquisition d'une source aux confins des trois communes et dès lors que la commune étant la seule qui profite des eaux de cette source et lui impose essentiellement de présenter une réclamation à l'enquête… Le Conseil Municipal émet le vœu que si la commune de Mornant tient à faire l'acquisition de cette source, elle paye à la commune de Rontalon la somme de 3 000 francs qui seront aussitôt employés avec le produit d'une souscription volontaire offerte par les habitants du village pour y amener une source pour la dédommager de la privation en question ».

Cette réclamation fut jugée par les tribunaux et plaidée par Antoine Vachez, Maire de Riverie et avocat de la commune de Rontalon.

II - RÉALISATION

Enfin tout arrive et le 2 octobre 1876, Claude Reynard consent à vendre sa source avec 600 m² de terrain pour le prix de 1 200 francs et le Conseil Municipal de Mornant décide d'entreprendre immédiatement les travaux qui vont durer deux ans et s'élever à 50 596 francs, pour la part de la commune *(ces travaux coûteraient aujourd'hui près de 5 millions d'euros)*.
La canalisation construite sur une longueur de sept kilomètres sera réalisée en tuyaux de poterie enrobés dans du béton.
L'adduction d'eau ainsi réalisée était une amélioration considérable pour l'époque.
Lors de l'adduction primitive, l'eau arrivait directement sur la fontaine de la place. L'eau coulait de façon continue dans ce bassin par le bec de deux cygnes qui remplissaient les arrosoirs des Mornantais.

La fontaine en 1908

Lavoir et réservoir de Sainte-Agathe

Comme une grande quantité était ainsi gaspillée et perdue, on décida en 1885, la construction du réservoir de Sainte Agathe *(réservoir toujours existant)* de 350 m³. On y adossa le lavoir *(lavoir à laver à genoux)*, alimenté par le trop plein du réservoir.
À signaler que la population en 1885 s'élevait à 2 100 habitants.
On aménagea également sur la place à côté du bassin une citerne de 67 m³ pour servir en cas d'incendie ainsi que six bornes fontaines : à Pierre Charve, à l'angle des rues Villeneuve et Waldwisse, à l'angle de la rue Boiron et Montel, Place Carnot, Place de la Liberté et place de la Poste.

Place Liberté

Place Carnot

Angle rues Boiron et Montel

Le lavoir du Boulevard des Aqueducs fut alimenté par ce réseau au début du XXᵉ siècle.
Par la suite, au fur et à mesure de l'accroissement des besoins en eau, le débit des fontaines devint insuffisant surtout en été. Les « anciens » se rappellent le tintement de la clochette du garde-champêtre pour annoncer la fermeture et l'ouverture des fontaines, ouverture limitée à quelques heures dans la journée où l'on voyait les Mornantais à la queue leu leu attendre pour remplir leur arrosoir, surtout le samedi jour du bain hebdomadaire pour nombre de familles.
L'alimentation en eau de la commune par les fontaines dura jusqu'en 1950. En effet, dès 1944, des travaux furent entrepris par le nouveau Syndicat Intercommunal de Millery-Mornant pour puiser l'eau dans la plaine alluvionnaire de l'ancien Rhône *(vallée du Bas Garon)*. Ce Syndicat regroupait à l'origine les communes de Mornant, Saint-Laurent-d'Agny, Taluyers, Orliénas, Montagny, Millery, Charly et Vourles. Dès 1950, les travaux étaient terminés, l'eau pouvait couler au robinet. Ainsi cessa l'alimentation de la Commune par la Fontaine des Trois Curés.

Paul Delorme

Il y a 80 ans : Les cérémonies de la Victoire - *Photos Pierre BESSON*

Claude Chaize, en permission le 8 mai 1945, écrivit sur son carnet de notes : « *Ce matin aux informations, on vient d'apprendre l'armistice, on est fous de joie ! À 6 h on défile, on va au monument aux morts et salut au drapeau, je porte celui du "cercle". Le soir… retraite aux flambeaux.* »

Depuis, à Mornant, les cérémonies de la victoire du 8 mai 1945 sont commémorées chaque année pour honorer la fin de la Seconde Guerre mondiale et rendre hommage aux combattants.

Ces photos ont été numérisées à partir des films négatifs 6 x 9 cm originaux. Bernard Besson

Programme des Journées Européennes du Patrimoine (JEP) 2025

- **Samedi 20 septembre**

  10 h à la Chapelle Saint-Charles, conférence-débat : "Évolution du patrimoine bâti à Mornant" par l'Architecte des Bâtiments de France et l'architecte-conseil du CAUE.

  15 h Inauguration de la loge de Germany consacrée aux Espaces Naturels Sensibles de la COPAMO

  Pour les marcheurs départ à 14 h 30 parking du Centre Culturel Jean Carmet

  et pour les non-marcheurs : RV mêmes lieu et heure (covoiturage)

- **Dimanche 21 septembre**

  14 h 30 Découverte de l'histoire de Mornant à partir des noms de rues avec Corentin Cursoux architecte. Départ Place de l'Église.

  16 h Même programme à partir d'autres noms de rues avec Paul Delorme. Départ également de la Place de l'Église.

Inauguration de la loge de Germany

La loge de Germany, totalement rénovée, sera officiellement inaugurée lors des Journées du Patrimoine le samedi 20 septembre à 15 h.

À l'intérieur sera présentée une exposition permanente sur les Espaces Naturels Sensibles de la COPAMO.

Ces espaces font l'objet de protection de la part du Département du Rhône, en raison de leur intérêt patrimonial, faunistique ou floristique.

À ce jour, cinq sites ont été retenus par le Département :

- le site du Signal de Saint-André-la-Côte
- la Vallée du Bozançon sur les communes de Saint-Maurice, Saint-Didier et Riverie
- la Vallée en Barret (commune de Soucieu-en-Jarrest et Brignais)
- les Combes de Balmondon (Saint-Andéol-le-Château)
- les Landes de Montagny (Montagny et Saint-Andéol).

Les promeneurs pourront découvrir à travers cette exposition, l'intérêt de chaque site, appelé à accueillir au fil des années, de plus en plus de visiteurs.

Cette exposition a pour but également de promouvoir le respect de chaque site et de développer la notoriété de ces espaces.

Paul Delorme

Exposition sur les Espaces Naturels Sensibles (ENS)

Depuis 50 ans, le Département du Rhône a dressé la liste des 45 Espaces Naturels Sensibles du Rhône, sur l'ensemble du territoire. Ces espaces vont du plus petit (21 hectares) au plus grand (4 289 hectares). Ils peuvent concerner des zones de prairie (Landes de Montagny, bocage de Berthoud), des zones humides (E.N.S. du Val de Saône), des zones de landes (E.N.S. des Landes du Beaujolais), des zones de forêt (E.N.S. du massif de la Cantinière vers Saint-Cyr-le-Chatoux), des zones de milieux aquatiques (E.N.S. de la Vallée du Bozançon).

Les Amis du Patrimoine Mornantais présenteront l'exposition sur les Espaces Naturels Sensibles du Département du 14 février au 26 avril 2026 au 2e étage de la Maison de Pays de Mornant.

Paul Delorme

Les grands objectifs de gestion des ENS

- Valoriser l'espace naturel sensible
- Préserver l'identité paysagère de l'espace naturel sensible par le maintien de la mosaïque de milieux
- Permettre l'appropriation du plan de gestion par les acteurs locaux

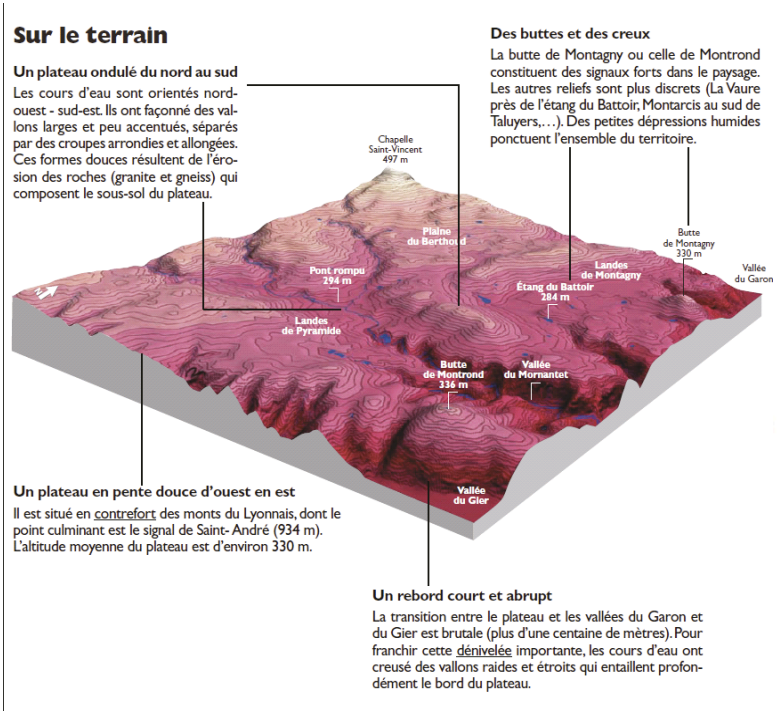
Le plateau mornantais

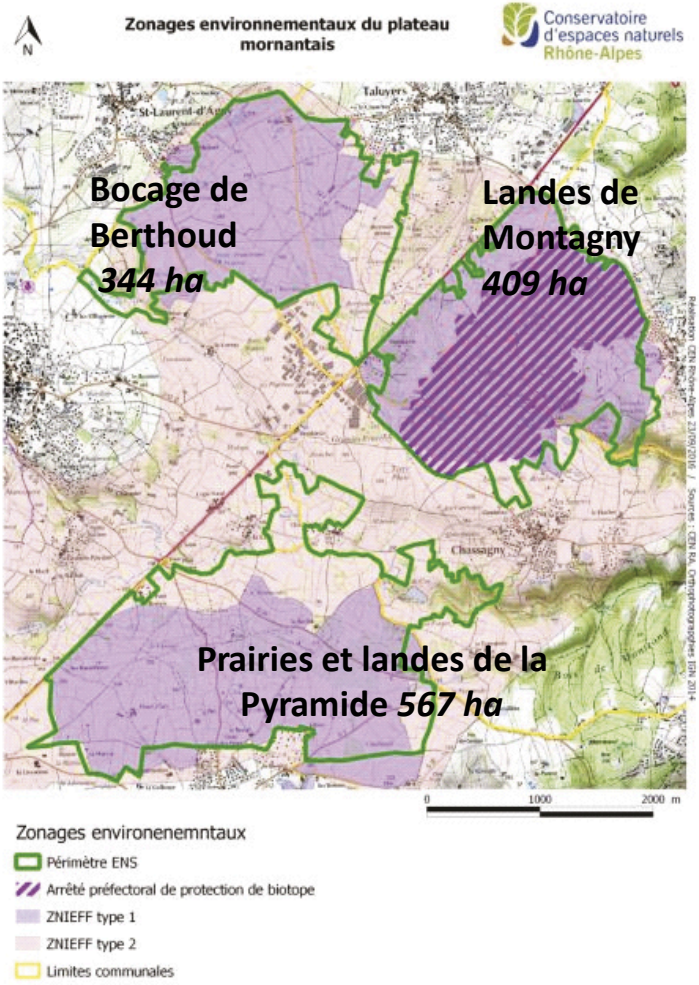
Arrêté Préfectoral de Protection de Biotope

n° 1719-93 du 7 juin 1993, des prairies et landes du plateau de Montagny :

Un APPB a une portée réglementaire

Territoire : Chassagny, Montagny, Taluyers.
Superficie : 210 ha
Objectif : préserver des prairies humides et des landes, milieu privilégié de vie, de repos et de reproduction d'espèces migratoires aviaires et de flore protégée. Maintenir l'agriculture et la biodiversité en zone périurbaine.





Compte rendu de voyage : Le Pays Albigeois

Nous avons entamé ce voyage de trois jours (11, 12 et 13 juin) en Occitanie par la cité de Cordes sur Ciel. Perché sur un éperon rocheux, ce village, élu préféré des Français en 2014, séduit par ses ruelles pavées, ses maisons gothiques, ses remparts et son église. Un véritable voyage dans le temps, avec en prime un panorama à couper le souffle, témoignant de sa prospérité médiévale.

En fin de journée, cap sur Albi, au programme des deux jours suivants. La découverte du centre historique s'est faite en petit train : maisons en brique, pans de bois, marché couvert, théâtre, rues pittoresques et ponts enjambant le Tarn composent un ensemble harmonieux et verdoyant.

La suite nous a menés à la cité épiscopale, dominée par la majestueuse basilique Sainte-Cécile, construite en briques rouges, chef-d'œuvre gothique méridional inscrit à l'UNESCO, unique par son intérieur entièrement peint. Tout près, le palais de la Berbie abrite le musée Toulouse-Lautrec, présentant la plus riche collection du peintre albigeois. Un lieu exceptionnel, surplombant de superbes jardins en terrasses.

Enfin, une croisière sur le Tarn a offert une autre perspective de ce patrimoine remarquable. Nous avons quitté Albi émerveillés par la beauté de cette ville-musée à ciel ouvert, et conquis par la qualité de l'accueil hôtelier et le professionnalisme des guides qui ont rendu ce séjour inoubliable.

Josette Sérignat

Prochain voyage : Autour d'Aix-les-Bains

Le jeudi 11 septembre 2025, nous découvrirons Aix-les-Bains, suivi d'une croisière sur le superbe lac du Bourget immortalisé par le grand poète Lamartine et nous emprunterons le canal de Savières reliant le lac du Bourget au Rhône, pour terminer par la visite de la remarquable abbaye de Hautecombe qui surplombe le lac. Ce voyage vous permettra de découvrir et apprécier le charme sauvage du lieu : faune et flore, un grand moment nature à ne pas manquer !!!

Josette Sérignat

Inscrivez-vous rapidement - Josette Sérignat Tél : 04 78 44 05 72

Jeu des 7 Familles

Un jeu des 7 familles sur Mornant et son patrimoine est une excellente manière ludique de découvrir l'histoire et les trésors de notre commune. C'est pourquoi nous avons décidé de le créer.

Voici les « familles » retenues :

- Loges
- Anciens bâtiments
- Édifices religieux
- Circuit de l'eau
- Culture et loisirs
- Murs peints
- Personnalités.

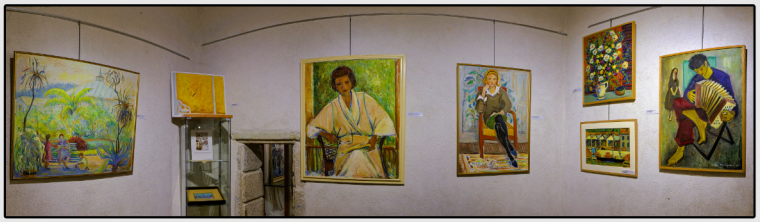
Ce type de jeu permettra aux joueurs de mieux connaître le patrimoine mornantais tout en s'amusant.

Une initiative similaire a déjà été réalisée pour les villages de Saint-Laurent-d'Agny et Saint-Laurent-de-Chamousset, ce qui confirme que c'est une idée qui peut séduire un large public.

Son lancement aura lieu lors des Journées Européennes du Patrimoine.

Exposition Mornant Pays d'artistes

Une exposition exceptionnelle « Mornant, pays d'artistes » s'est déroulée à la Maison de Pays du 15 février au 11 mai 2025.
Si les noms de Truphémus, Bardey, Calaferte ou Fournereau sont bien connus à Mornant, cette exposition a permis de découvrir les artistes derrière ces noms et d'admirer leurs œuvres, ainsi que celles d'autres artistes tels que Combet-Descombes, Morillon, Mouriquand ou Dougy.



Tous ces artistes – six peintres, une sculptrice et un écrivain – partageaient un lien fort avec Mornant, que ce soit par leur résidence, leurs racines familiales ou des relations amicales.
Avec plus d'une centaine d'œuvres exposées, comprenant sculptures, peintures et documents, cette exposition a offert aux nombreux visiteurs venus de toute la région lyonnaise un véritable panorama des écoles artistiques lyonnais.

Alain Dutel

Travaux & Restaurations

L'oratoire de la Salette a été endommagé par un incendie en juin 2024. Cet édifice n'étant pas couvert par une assurance, les réparations ont été effectuées par les APM. En 2 jours, courant avril 2025, la toiture et le fenestron ont été totalement refaits par J. Vallet et J-C. Bertrand. Nos deux amis en ont profité pour redonner à l'ensemble de l'ouvrage son look d'autrefois.

Merci aux propriétaires qui assurent l'entretien !

L'ensemble des restaurations réalisées et entretenues par les APM résistent à différents aléas… mais pas aux actes de vandalismes :

- À la loge de la glacière, les portes et les serrures, l'éclairage intérieur ont été réparées (reste à refaire les panneaux d'information également détruits).
- À la Madone, il y a eu aussi nécessité de réparer la porte, le panneau solaire a été installé sur le toit pour être moins accessible.

Loge de Germany, les travaux intérieurs et extérieurs sont terminés. L'escalier est posé, la porte et les volets ont été peints. Les abords ont été aplanis et délimités par l'équipe municipale « espace vert »,

Une exposition sur les Espaces Naturels Sensibles (ENS) sera présentée en permanence à l'intérieur.

La mairie « négocie » avec le voisinage pour faire libérer le droit de passage qui permettra un accès direct à cette loge depuis le chemin de la Civaude.

L'inauguration de cette loge est programmée pour les Journées Européennes du Patrimoine le samedi 20 septembre *2025 (voir page 6)*.

Jean-Pierre Gramusset

Nettoyage de printemps et repas

Le lundi 26 mai 2025, les salariés des espaces verts de la commune ont encore répondu présents pour effectuer le nettoyage des loges avec nos bénévoles.

C'est ainsi qu'ils se sont tous retrouvés pour ce rendez-vous annuel indispensable permettant aux promeneurs d'accéder et de visiter ces rénovations.

25 participants ont clôturé ce dur labeur dans la salle de la Mairie pour partager un pique-nique très apprécié.

Roxane Bidault

Spectacle Louis Calaferte

Dans le cadre de l'exposition à la Maison de Pays sur les Artistes Mornantais, les Amis du Patrimoine Mornantais ont proposé à la troupe des « Inattendus » (responsable Bernard Rodriguez), avec l'aide de la Sorlinoise et de l'atelier de l'ADAL (Association Développement et Animation Loisirs de l'Ehpad de Mornant) de présenter une animation théâtrale à partir des écrits de Louis Calaferte pendant son séjour mornantais. Cette animation s'est déroulée le samedi 12 avril dernier, salle Noël Delorme. Les spectateurs ont pu apprécier une mise en scène soignée avec des jeux de lumière adaptés. Merci à tous les acteurs qui nous ont permis de mieux connaître la période mornantaise de Louis Calaferte, ses idées et son attachement à notre commune.

Paul Delorme

Comité de Rédaction de la lettre semestrielle
Josette Sérignat, Monique Zacharie, Patricia Marco, Roxane Bidault, Bernard Besson, Hubert Flachy, Paul Delorme, Marc Serin, Alain Meyer, Véronique Zimmermann

Lettre N° 49 Juillet 2025

APM Maison des Associations Mornant